

soutiens à
la production
cinématographique
et audiovisuelle

RÉGIONS, DÉPARTEMENTS, VILLES

guide
2009

AVERTISSEMENT

Depuis 12 ans, Centre Images recense la liste des projets soutenus par les collectivités territoriales françaises. Cette liste permet l'établissement des synthèses suivantes, traçant les tendances des politiques cinématographiques et audiovisuelles françaises des collectivités territoriales.

Le travail d'analyse proposé ici s'appuie sur la liste des aides accordées à des projets sur l'exercice budgétaire 2008. Trois clefs d'analyse ont été utilisées :

- le **GENRE** : les codes sont détaillés à la page suivante,
- le **TYPE DE SOUTIEN** : il rend compte de l'étape à laquelle le projet a été soutenu,
- le **NOMBRE D'AIDES** : il s'agit bien du nombre de soutiens accordés, différent du nombre d'œuvres aidées ; en effet, un projet peut être soutenu à différentes étapes (écriture, production) et/ou par plusieurs collectivités.

Nous avons souhaité présenter un classement des crédits territoriaux 2008, non pas pour pointer les rapports de force entre des collectivités publiques, mais bien pour évaluer les crédits effectivement accordés. Par ailleurs, les cartes proposent une autre lecture des territoires, géographique celle-là, regroupant plusieurs collectivités intervenantes.

Il va de soi que ces collectivités ont par ailleurs des budgets généraux très hétérogènes ; ce classement doit permettre d'identifier une volonté politique, quelle qu'en soit l'échelle.

La répartition géographique des soutiens a été établie sur la base d'un échantillon de 89% de l'ensemble des aides attribuées à des sociétés de production.

La liste complète des 1 589 aides accordées est accessible sur le site internet www.centreimages.fr, avec un moteur de recherche multicritères. Elle a été arrêtée au 7 janvier 2009. Les titres des œuvres sont ceux des projets au moment de leur soutien, et susceptibles d'évolution au moment de leur sortie ou diffusion.

Notons enfin que quelques structures associées sont susceptibles d'affecter des aides en ce début d'année 2009 sur des crédits 2008.

CODIFICATION

✳ GENRES DES PROJETS

CINÉMA

Long métrage	LM ANIM	long métrage d'animation
	LM DOC	long métrage documentaire
	LM F	long métrage de fiction
Court métrage	CM ANIM	court métrage d'animation
	CM DOC	court métrage documentaire, essai, vidéo-art
	CM F	court métrage de fiction

AUDIOVISUEL

Fiction télévisée	F-TV U	fiction télévisée, unitaire
	F-TV S	fiction télévisée, série
Documentaire	DOC U	documentaire, recreation de spectacle vivant, unitaire
	DOC S	documentaire, série
Animation	ANIM U	animation, unitaire
	ANIM S	animation, série
Multimédia	MMEDIA	vidéo-art, cd-rom
Magazine	MAG	magazine télédiffusé
Entreprise	ENT	aide au développement d'entreprise

✳ TYPES DE SOUTIEN

EC-DEV	écriture, développement et pilote
PROD	production
POST-P	postproduction, aide à la création de musique originale

TENDANCES 2008

Établies à partir de la liste des aides accordées par les collectivités territoriales

✳ CRÉDITS GLOBAUX

En 2008, les 41 collectivités territoriales présentées dans ce guide ont engagé 55 M€ au titre de leurs politiques de soutien à la production cinématographique et audiovisuelle.

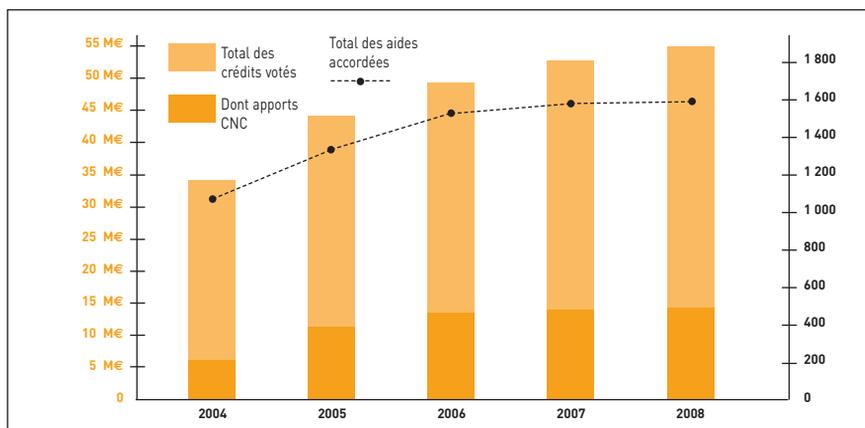
Les crédits globaux ont progressé de 5 % par rapport à l'année 2007. Les sommes engagées continuent de progresser, mais de façon plus modérée depuis deux ans.

	2004	2005	2006	2007	2008
Total des crédits votés	32 801 212 €	43 485 497 €	49 108 025 €	52 479 305 €	55 038 665 €
Variation N/N-1	+15%	+33%	+13%	+7%	+5%
Nombre d'aides accordées	1 062	1 316	1 530	1 585	1 589
Variation N/N-1	-5%	+24%	+16%	+4%	0%

Nombre d'aides

Le nombre d'aides accordées s'élève à 1 589 cette année, stable par rapport à 2007. Dès lors, cela confirme, sur plusieurs années, une tendance générale à l'augmentation des moyennes d'intervention.

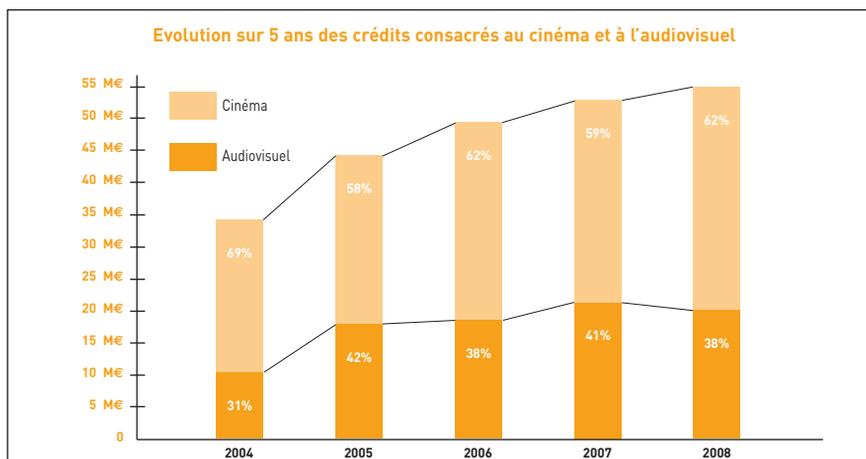
Sur cette même année, 1 384 œuvres ont été soutenues. 169 œuvres, soit 12% des projets, ont fait l'objet de financements pluriterritoriaux. Cette question sera détaillée p.303 (cf.interrégionalité).



Cinéma/audiovisuel

La part des crédits accordés au cinéma (courts et longs métrages) s'établit à 62 %. Tandis qu'elle représente 38 % pour l'audiovisuel (documentaire, fiction télévisée, animation, multimédia). Après avoir fait l'an passé le constat d'un rééquilibrage en faveur de l'audiovisuel, nous pouvons noter en 2008 une progression de 3 points des aides octroyées au cinéma. Toutefois, l'ensemble des aides à l'audiovisuel représente 1200 heures de programmes, soit une progression de 8 % en un an.

CREDITS ET AIDES	2004	2005	2006	2007	2008
CINÉMA	69%	58%	62%	59%	62%
Total des crédits votés	22 618 803 €	25 379 703 €	30 455 865 €	30 948 517 €	34 069 367 €
Variation N/N-1	+22%	+12%	+20%	+2%	+10%
Nombre d'aides accordées	499	547	632	624	686
Variation N/N-1	+1%	+10%	+16%	-1%	+10%
AUDIOVISUEL	31%	42%	38%	41%	38%
Total des crédits votés	10 182 409 €	18 105 794 €	18 652 160 €	21 530 788 €	20 969 298 €
Variation N/N-1	+2%	+78%	+3%	+15%	-3%
Nombre d'aides accordées	563	771	898	961	903
Variation N/N-1	-10%	+37%	+16%	+7%	-6%



✘ INTERVENTION PAR TYPE DE SOUTIEN

Les soutiens sont catégorisés selon trois types : écriture-développement (qui comprend également les pilotes), production, postproduction (comprenant les aides à la création de musique originale).

Écriture/développement

En cinq ans, les crédits consacrés à l'écriture/développement ont augmenté de 85 %. En 2008, 479 aides ont été consacrées à l'écriture-développement, soit une baisse de 9 % touchant également les crédits afférents.

Vingt-sept collectivités sont intervenues pour cette étape d'aide en 2008, soit trois collectivités supplémentaires : la Bourgogne, la Vienne et la Seine-Saint-Denis, et une collectivité sortante, la Haute-Normandie.

A l'exception de deux collectivités, les aides à l'écriture impliquent un tournage à venir en région ou l'implication d'acteurs régionaux, auteurs ou productions.

Production

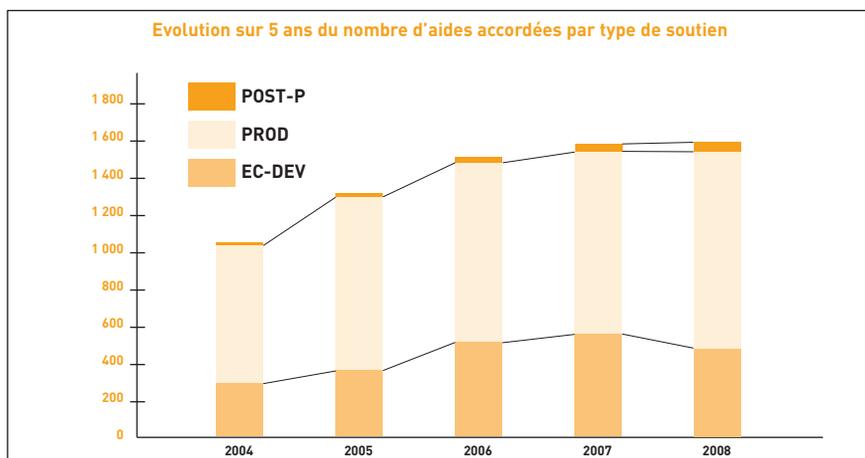
Les crédits sur les aides à la production, toujours très majoritaires, progressent de 5 % avec 51,6 M€ engagés en 2008. Le nombre des soutiens accordés à la production a progressé lui aussi de 4,5 %.

Postproduction

Les aides à la postproduction connaissent en 2008 une progression de 37 %, portant les crédits octroyés à 977 K€. Cependant, 8 collectivités sont intervenues à cette étape cette même année, alors qu'elles étaient 11 en 2007. Les collectivités sortantes sont les Régions Poitou-Charentes, Midi-Pyrénées et Pays de la Loire ainsi que le Département de la Charente. Le Département de la Charente-Maritime a initié quant à lui une nouvelle aide à la postproduction.

Ces aides ne sont attribuées en 2008 qu'à trois genres : le court métrage (68 % des aides), le long métrage (25 %) et le documentaire (7 %). Le long métrage représente 56 % des crédits consacrés, avec 544 K€.

AIDES PAR TYPE DE SOUTIEN	2004	2005	2006	2007	2008
ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT (EC-DEV)	4%	4%	5%	5%	4%
Total des crédits votés	1 325 047 €	1 717 079 €	2 532 047 €	2 698 881 €	2 454 408 €
Nombre d'aides accordées	273	336	491	529	479
Nombre de collectivités intervenantes	23	25	26	25	27
PRODUCTION (PROD)	94%	95%	93,5%	93,5%	94%
Total des crédits votés	30 915 650 €	41 367 218 €	45 936 738 €	49 067 154 €	51 607 307 €
Nombre d'aides accordées	769	957	1 002	1 009	1 054
Nombre de collectivités intervenantes	35	37	38	38	39
POSTPRODUCTION (POST-P)	2%	1%	1%	1%	2%
Total des crédits votés	560 515 €	401 200 €	639 240 €	713 270 €	976 950 €
Nombre d'aides accordées	20	25	37	47	56
Nombre de collectivités intervenantes	3	4	7	11	8



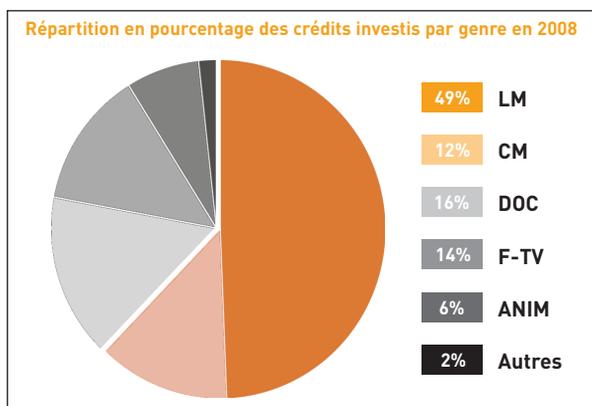
✖ CREDITS VOTES PAR GENRE EN 2008

Sur l'ensemble des crédits alloués, les cinq genres représentant la proportion la plus forte des crédits sont le long métrage avec 49 %, puis le documentaire avec 16 %, la fiction télévisée avec 14 %, le court métrage avec 12 % et enfin l'animation audiovisuelle avec 6 %.

Les interventions des collectivités se répartissent en deux sections, le cinéma et l'audiovisuel. Mais il est intéressant d'examiner la part qu'occupent la fiction, le documentaire et l'animation, sections cinéma et audiovisuel confondues ; ainsi, la fiction représente 68 % des crédits votés, le documentaire 21 % et l'animation 11 %.

Notons ici que les chapitres par genre proposés dans les pages suivantes ne seront pas détaillés pour les genres suivants :

- les aides à l'entreprise, qui concernent seulement 13 aides et 2 Régions, le Centre et la Haute-Normandie ;
- les aides au magazine, qui concernent 12 projets et 5 collectivités : les Pays de la Loire, La Réunion et le Centre ainsi que deux nouveaux territoires, le Département de la Loire-Atlantique et la Collectivité territoriale de Corse ;
- les aides au multimédia, qui représentent 70 aides et 12 collectivités.



CREDITS VOTES PAR GENRE EN 2008			FICTION	DOCUMENTAIRE	ANIMATION	TOTAUX
CINEMA	LM	Crédits votés	24 094 558	1 770 425	1 347 400	27 212 383
		% des crédits	89%	6%	5%	100%
		Nb aides	219	49	14	282
	CM	Crédits votés	5 283 805	608 115	965 064	6 856 984
		% des crédits	77%	9%	14%	100%
		Nb aides	306	40	58	404
AUDIOVISUEL	Unitaire	Crédits votés	3 268 000	8 031 936	164 950	11 464 886
		% des crédits	28,5%	70%	1,5%	100%
		Nb aides	45	601	11	657
	Série	Crédits votés	4 228 000	1 023 680	3 330 050	8 581 730
		% des crédits	49%	12%	39%	100%
		Nb aides	51	37	63	151
TOTAUX	Crédits votés		36 874 363	11 434 156	5 807 464	54 115 983*
	% des crédits		68%	21%	11%	100%
	Nb aides		621	727	146	1 494

* Les genres ENT, MAG et MMEDIA ne sont pas pris en compte ici. Le total général s'en trouve donc modifié.

✗ INTERVENTIONS PAR TYPE DE COLLECTIVITES

41 collectivités sont recensées dans l'édition 2009 de ce guide. Les 24 régions intervenantes représentent la majorité des interventions avec 88 % des crédits votés et leurs engagements tendent à se stabiliser : +3 % des crédits en 2008. De leur côté, les 15 Départements intervenants ont augmenté leur intervention de 12 % en une année, notamment en faveur des aides à l'audiovisuel (+15 %). Notons qu'en 2008 le Département de la Vienne a initié un fonds d'aide au cinéma et à l'audiovisuel. La Charente représente à elle seule 42 % des sommes investies par les Départements.

TYPE DE COLLECTIVITÉ		TOTAL	RÉGION	DÉPARTEMENT	VILLE
CINEMA 2008		100%	92%	7%	1%
Total des crédits votés		34 069 367 €	31 335 402 €	2 323 965 €	410 000 €
Nombre d'aides accordées		686	557	109	20
LM	Crédits votés	27 212 383 €	25 510 383 €	1 552 000 €	150 000 €
	Nombre d'aides accordées	282	241	39	2
CM	Crédits votés	6 856 984 €	5 825 019 €	771 965 €	260 000 €
	Nombre d'aides accordées	404	316	70	18

TYPE DE COLLECTIVITÉ		TOTAL	RÉGION	DÉPARTEMENT	VILLE
AUDIOVISUEL 2008		100%	83%	15%	2%
Total des crédits votés*		20 517 113 €	16 956 853 €	3 026 260 €	534 000 €
Nombre d'aides accordées		878	719	134	25
DOC	Crédits votés	9 055 616 €	8 193 856 €	575 760 €	286 000 €
	Nombre d'aides accordées	638	538	79	21
F-TV	Crédits votés	7 496 000 €	6 226 000 €	1 040 000 €	230 000 €
	Nombre d'aides accordées	96	74	19	3
ANIM	Crédits votés	3 495 000 €	2 130 000 €	1 347 000 €	18 000 €
	Nombre d'aides accordées	74	46	27	1
MMEDIA	Crédits votés	470 497 €	406 997 €	63 500 €	-
	Nombre d'aides accordées	70	61	9	-

TYPE DE COLLECTIVITÉ		TOTAL	RÉGION	DÉPARTEMENT	VILLE
TOTAL 2008		100%	88%	10%	2%
Total des crédits votés*		54 586 480 €	48 292 255 €	5 350 225 €	944 000 €
Nombre d'aides accordées		1 564	1 276	243	45

* ENT et MAG ne sont pas pris en compte dans ce tableau.

✗ LOCALISATION DES SOCIETES SOUTENUES

Nous avons établi les données concernant la répartition géographique 2008 sur la base d'un échantillon composé de 89 % de l'ensemble des aides attribuées à des structures de production. Comme les années précédentes, nous n'avons pas considéré d'établissement géographique pour les aides directes aux auteurs et réalisateurs.

En 2008, les soutiens accordés à des structures établies en Île-de-France représentent 76 % des crédits et 48 % des aides octroyées. A noter que le rééquilibrage au profit des structures établies en province constaté depuis deux années s'infléchit légèrement en 2008.

✗ INTERREGIONALITÉ ET INFRAREGIONALITÉ

En 2008, 1589 aides ont été accordées et 1384 œuvres soutenues. 169 œuvres, soit 12 % des projets aidés, ont ainsi fait l'objet de financements pluriterritoriaux. Ces aides proviennent soit

de collectivités appartenant à des territoires géographiques différents, notamment de régions différentes, désignées alors d'interrégionales ; soit de plusieurs collectivités d'un même territoire, qualifiées de soutiens infrarégionaux.

4% de l'ensemble des projets soutenus ont obtenu un financement interrégional. En 2008, le long métrage (pour 19 œuvres) et le documentaire (pour 17 projets) sont les genres qui bénéficient le plus des financements interrégionaux.

Globalement, nous pouvons constater que cette interrégionalité reste assez limitée. Deux facteurs peuvent l'expliquer, le premier tient aux critères de territorialisation qui ne facilitent pas nécessairement l'implication de plusieurs collectivités ; le second à la nature des projets et au fait que le soutien de plusieurs collectivités pourrait être un inconvénient plutôt qu'un avantage pour les œuvres elles-mêmes.

8% de l'ensemble des projets bénéficient d'un financement infrarégional.

L'infrarégionalité est surtout le fait de trois territoires :

- le territoire de Poitou-Charentes (Région, Charente, Charente-Maritime, Vienne et Deux-Sèvres) représente 71 % des projets concernés par l'infrarégionalité ;
- le territoire Alsace (Région, Agence culturelle d'Alsace et Communauté urbaine de Strasbourg) pour 11% de projets concernés ;
- le territoire de Bretagne (Région, Finistère et Côtes d'Armor) représentant 5 % des projets concernés.

Les partenariats infrarégionaux font de la région Poitou-Charentes et, secondairement, de l'Alsace, lorsque l'on regroupe les dotations de chacune de leurs collectivités, respectivement les troisième et dixième fonds territoriaux français.

Enfin, 91 % des financements croisés correspondent à des projets soutenus deux fois. Plus marginalement, certains projets sont soutenus trois fois, voire quatre fois, mais il s'agit souvent d'aides attribuées à l'écriture, puis à la production, voire à la postproduction.

Nombre d'œuvres soutenues par plusieurs territoires

	2008	Interrégionalité	Infrarégionalité	TOTAL	Rappel nb total d'œuvres
CINEMA	CM	13	24	37	361
	LM	19	10	32	246
AUDIOVISUEL	DOC	17	40	61	556
	F-TV	1	17	18	78
	ANIM	1	15	16	55
	MMEDIA	0	5	5	63
	TOTAL	51	111*	169	1 359

* 7 œuvres ont été soutenues plusieurs fois par une même collectivité (écriture et/ou production, postproduction).

✘ ÉVOLUTIONS DES FONDS

En 2008, seize collectivités ont un fonds de soutien supérieur à 1 M€, alors qu'en 2004, seulement neuf d'entre elles atteignaient ce seuil.

Sur les 41 collectivités intervenantes, 26 ont des crédits en progression en 2008.

Cette année, hormis le fonds d'aide de la Région Franche-Comté qui progresse de 57 %, ce sont les Départements : l'Ardèche (+106 %), les Côtes d'Armor (+81 %), la Haute-Savoie (+56 %), le Finistère (+44 %) et les Alpes-Maritimes (+33 %) qui connaissent les hausses les plus remarquables. Voir page 326 les évolutions collectivité par collectivité.

CRÉDITS GLOBAUX VOTÉS EN 2008

COLLECTIVITÉ	TOTAL
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	14 550 000
RHÔNE-ALPES CINÉMA	3 771 500
NORD - PAS-DE-CALAIS	2 657 240
PROVENCE - ALPES - COTE D'AZUR	2 572 000
CHARENTE	2 247 500
CENTRE	2 195 000
CORSE	2 139 800
BRETAGNE	2 107 000
POITOU-CHARENTES	2 065 500
RHÔNE-ALPES (RÉGION)	2 040 000
AQUITAINE	1 843 000
MIDI-PYRÉNÉES	1 330 300
LANGUEDOC-ROUSSILLON	1 319 900
PAYS DE LA LOIRE	1 158 600
LIMOUSIN	1 090 000
ALPES-MARITIMES	1 050 000
HAUTE-NORMANDIE	985 000
RÉUNION	953 261
BOURGOGNE	922 000
FRANCHE-COMTÉ	899 000
ALSACE (RÉGION)	884 000
STRASBOURG	779 000
PICARDIE	764 600
LORRAINE	696 500
CHARENTE-MARITIME	650 000
BASSE-NORMANDIE	504 500
AUVERGNE	465 000
GUADELOUPE	430 000
VAL-DE-MARNE	231 000
HAUTE-SAVOIE	225 000
DORDOGNE	211 500
CHAMPAGNE-ARDENNE	210 000
FINISTÈRE	189 665
SEINE-SAINT-DENIS	165 000
PARIS	165 000
LOIRE-ATLANTIQUE	116 000
ÎLE-DE-FRANCE (ARCADI)	111 589
VIENNE	99 560
CÔTES D'ARMOR	94 000
ALSACE (AGENCE CULTURELLE)	76 150
ARDÈCHE	33 000
VOSGES	25 000
SARTHE	10 000
DEUX-SÈVRES	6 000

✗ REGROUPEMENT GEOGRAPHIQUE

Nouveauté cette année, nous vous proposons également la carte ci-jointe comme un aperçu géographique des territoires avec une échelle des investissements votés en 2008. Les territoires regroupant plusieurs collectivités intervenantes voient dans cette approche leurs crédits globaux confortés et gagnent dans le classement global des collectivités. C'est le cas de façon marquée pour les territoires de Poitou-Charentes, de la Bretagne, de l'Alsace et de Rhône-Alpes.

	Structures établies en IDF		Structures établies hors IDF	
	Crédits	Nb aides	Crédits	Nb aides
2006	78%	49%	22%	51%
2007	75%	44%	25%	56%
2008	76%	48%	24%	52%

Les crédits globaux votés en 2008



↗ ↘ variation des crédits votés en 2008 par rapport à 2007



LONG MÉTRAGE

(fiction, documentaire, animation)

* CRÉDITS ET NOMBRE D'AIDES

En 2008, plus de 27 M€ ont été octroyés par les collectivités territoriales au long métrage, soit 49% des crédits engagés. Après une stabilisation en 2007, les investissements consacrés au long métrage ont connu une progression de 9 %, établissant à 282 le nombre d'aides accordées (+4 %). Cependant, le nombre d'œuvres aidées est stable.

13 % des œuvres de long métrage ont reçu plusieurs aides (soit 32 projets). A noter que seulement 4% des projets de long métrage sont concernés par l'infrarégionalité.

34 collectivités sont intervenues sur le long métrage en 2008, parmi lesquelles 22 Régions, 11 Départements, et une Communauté urbaine.

* REPARTITION PAR GENRE SPÉCIFIQUE

Avec 88,5 % des crédits, la fiction représente la part majoritaire du soutien au long métrage. Cependant, le long métrage documentaire occupe depuis cinq ans une part croissante des soutiens, passant de 2 % en 2004 à 6,5 % en 2008. Cela est plus notable sur le nombre d'aides accordées, multiplié par 4 en cinq ans.

Le soutien au long métrage d'animation représente quant à lui 5 % des crédits investis en long métrage, accusant une légère baisse par rapport à l'année 2007. Le nombre d'aides attribué à ce genre a diminué de 64 %, retrouvant le niveau des quatre années précédentes.

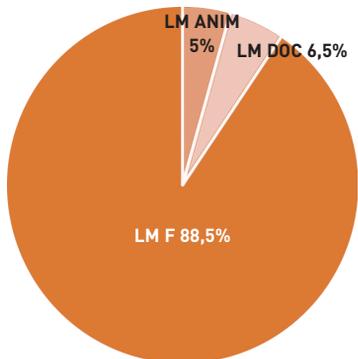
* REPARTITION PAR TYPE DE SOUTIEN

162 aides à la production de long métrage ont été attribuées en 2008, représentant une hausse de 14 % par rapport à 2007. Ces soutiens à la production équivalent à 95 % des aides accordées au long métrage.

Notons cette année une progression de 38 % du nombre de longs métrages documentaires soutenus à la production et postproduction.

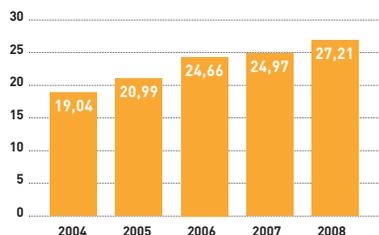
LONG METRAGE	2004	2005	2006	2007	2008
Collectivités intervenantes	25	26	31	31	34
Crédits votés (en €)	19 043 237	20 992 426	24 662 190	24 969 303	27 212 383
Aides accordées	191	219	259	272	282
Œuvres aidées	-	-	211	231	246
LM ANIM (% des crédits)	7%	9%	5%	7%	5%
Crédits votés (en €)	1 356 000	1 933 000	1 293 500	1 668 000	1 347 400
Nombre d'aides accordées	13	15	13	39	14
LM DOC (% des crédits)	2%	5%	5,5%	5%	6,5%
Crédits votés (en €)	324 450	1 100 250	1 350 340	1 310 620	1 770 425
Nombre d'aides accordées	10	26	37	30	49
LM F (% des crédits)	91%	86%	89,5%	88%	88,5%
Crédits votés (en €)	17 362 787	17 959 176	22 018 350	21 990 683	24 094 558
Nombre d'aides accordées	168	178	209	203	219

Répartition des crédits par genres spécifiques

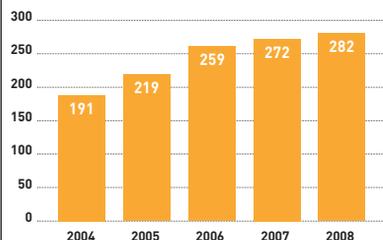


La moyenne d'aide connaît un léger fléchissement, établie à 160 K€, après une croissance menée sur les trois derniers exercices budgétaires. Cette baisse se fait sur les aides au long métrage d'animation et au long métrage documentaire, tandis que l'aide moyenne à la fiction poursuit sa progression avec 191 K€ par projet. Rappelons ici que les crédits cumulés de la Région Île-de-France et de Rhône-Alpes Cinéma représentent 58 % des sommes investies sur la production de long métrage. La moyenne d'aide à la production long métrage tombe ainsi à 97 K€ si l'on ôte l'apport de ces collectivités historiquement engagées dans le soutien au long métrage. 106 aides à l'écriture-développement ont été engagées en 2008, avec une moyenne de soutien de 7 645 €.

Crédits votés 2004-2008 en M€



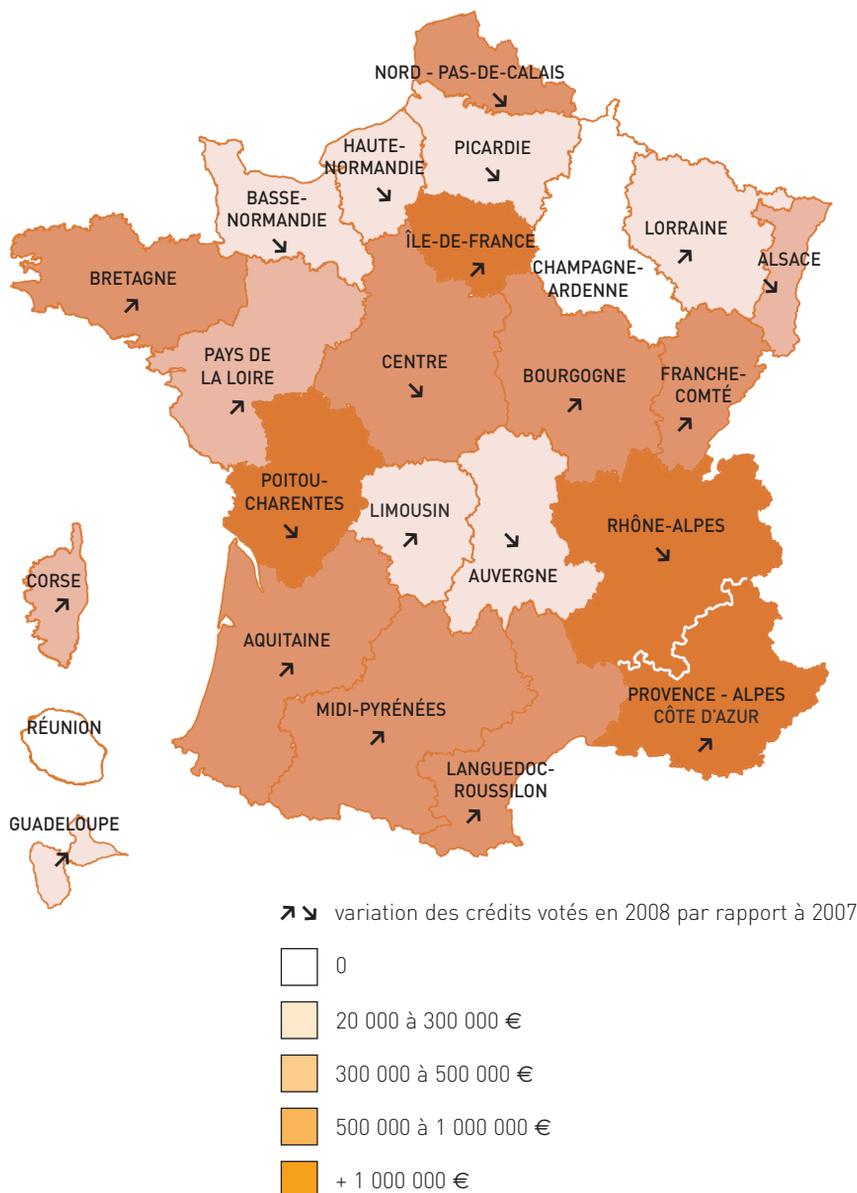
Nombre d'aides accordées 2004-2008



LONG METRAGE 2008	LM ANIM	LM DOC	LM F	TOTAL
EC-DEV (part du total)	2%	7%	91%	100%
Crédits votés (en €)	17 400	55 500	737 488	810 388
Nombre d'aides accordées	4	10	92	106
Moyenne (en €)	4 350	5 550	8 016	7 645
PROD (part du total)	5%	6%	89%	100%
Crédits votés (en €)	1 330 000	1 437 500	23 089 500	25 857 000
Nombre d'aides accordées	10	31	121	162
Moyenne (en €)	133 000	46 371	190 822	159 611
POST-P (part du total)	-	51%	49%	100%
Crédits votés (en €)	-	277 425	267 570	544 995
Nombre d'aides accordées	-	8	6	14
Moyenne (en €)	-	34 678	44 595	38 928
TOTAL	5%	6,5%	88,5%	100%
Total des crédits votés (en €)	1 347 400	1 770 425	24 094 558	27 212 383
Nombre d'aides accordées	14	49	219	282

Le long métrage, crédits votés en 2008

Quand le cas se présente, les crédits votés par les Régions, Départements et Villes d'un même territoire sont cumulés.



CRÉDITS VOTÉS EN 2008

COLLECTIVITÉ	TOTAL
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	11 554 995
RHÔNE-ALPES CINEMA	3 771 500
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR	1 336 000
CENTRE	951 500
NORD - PAS-DE-CALAIS	883 838
LANGUEDOC-ROUSSILLON	833 000
BRETAGNE	798 000
MIDI-PYRÉNÉES	670 700
AQUITAINE	625 000
BOURGOGNE	610 000
CHARENTE	532 000
FRANCHE-COMTÉ	515 000
CORSE	467 000
ALPES-MARITIMES	425 000
PAYS DE LA LOIRE	410 000
POITOU-CHARENTES	334 000
PICARDIE	292 500
AUVERGNE	275 000
LIMOUSIN	256 000
LORRAINE	250 000
HAUTE-NORMANDIE	240 000
ALSACE (RÉGION)	200 000
DORDOGNE	155 000
STRASBOURG	150 000
CHARENTE-MARITIME	147 000
BASSE-NORMANDIE	132 000
FINISTÈRE	90 000
GUADELOUPE	88 000
VIENNE	75 000
ARDÈCHE	33 000
CÔTES D'ARMOR	32 000
LOIRE-ATLANTIQUE	23 000
VAL-DE-MARNE	20 000
SEINE-SAINT-DENIS	20 000
ALSACE (AGENCE CULTURELLE)	12 350
RHÔNE-ALPES (RÉGION)	4 000

Les crédits à l'écriture de long métrage se sont portés à 91 % sur la fiction. La part de l'aide à l'écriture consacrée au long métrage d'animation connaît une baisse sensible cette année.

Enfin, 14 aides à la postproduction de long métrage ont été attribuées, avec une moyenne s'élevant à 39 K€, soit en croissance de 18 %.

✗ CLASSEMENT DES COLLECTIVITÉS INTERVENANTES SUR LE LONG MÉTRAGE

Les collectivités les plus investies sur le long métrage sont naturellement celles dont les fonds globaux sont les plus importants. Douze collectivités ont une intervention supérieure à 500 000 € par an, alors que cinq ans plus tôt elles n'étaient que six à dépasser ce seuil. Si l'on compare cette carte à celle de la fiction audiovisuelle, on constate que le soutien au long métrage tend à être soutenu par la totalité des collectivités.

✗ REPARTITION GÉOGRAPHIQUE

91 % des crédits sont attribués à des sociétés de production implantées en Île-de-France, ce qui représente 77 % des longs métrages aidés en 2008. Cela est conforme à la structuration de ce secteur.

LM 2008	Structures établies en Île-de-France	Structures établies hors Île-de-France
Crédits	91%	9%
Nombre d'aides	77%	23%

Rappel : vous pouvez consulter la liste des 282 aides accordées au long métrage en 2008 sur le site internet www.centreimages.fr / base de recherche multicritères.

COURT MÉTRAGE

(fiction, documentaire, animation)

* CRÉDITS ET NOMBRE D'AIDES

En 2008, les crédits consacrés au court métrage représentent 6,9 M€, soit 12% de la totalité des crédits investis.

Après une année 2007 de stabilité, le soutien à ce genre connaît une progression de 15%, tant en crédits engagés qu'en nombre de soutiens.

361 œuvres ont été soutenues cette année, donnée prenant en compte le nombre effectif de titres soutenus par au moins une collectivité. Le court métrage est un des trois genres pour lequel l'interrégionalité ou l'infrarégionalité sont pratiquées. 13 projets ont été aidés par au moins deux collectivités de territoires différents et 24 par des collectivités au sein du même territoire régional, au premier rang desquelles la région Poitou-Charentes.

Le nombre des collectivités intervenantes pour le court métrage est également en hausse en 2008, passant à 39 (avec l'entrée des Départements des Alpes-Maritimes, de la Dordogne et de la Vienne). Le genre est soutenu par la quasi-totalité des collectivités intervenantes, soit 24 Régions, 13 Départements et 2 Villes.

* REPARTITION PAR GENRE SPÉCIFIQUE

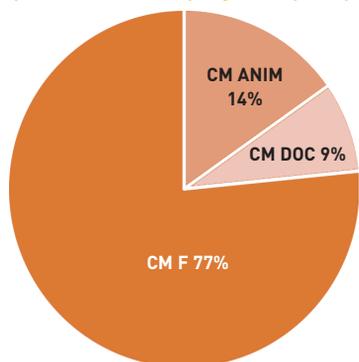
La répartition par genre spécifique au sein même du court métrage se réalise dans les mêmes proportions qu'en 2007 ; ainsi, la fiction occupe 77 % des crédits, l'animation 14 % et le documentaire 9 %.

Comme nous l'avons constaté sur le long métrage, les crédits consacrés au court métrage documentaire ont connu une progression de 30%, avec un nombre d'aides augmentant de 43 %. Ainsi en cinq ans, les soutiens au court métrage documentaire ont triplé.

Le court métrage d'animation connaît une hausse de 21 % mais stabilise à 58 le nombre d'aides accordées. Alors que le nombre de soutiens au court métrage de fiction diminuait l'année dernière, on note une augmentation de 15% en 2008, avec des crédits en hausse de 12%.

COURT METRAGE	2004	2005	2006	2007	2008
Collectivités intervenantes	34	36	36	36	39
Crédits votés (en €)	3 575 566	4 353 944	5 793 675	5 979 214	6 856 984
Aides accordées	308	327	373	352	404
Œuvres aidées	-	-	308	305	361
CM ANIM [% des crédits]	13%	14%	14%	13%	14%
Crédits votés (en €)	449 207	603 800	837 540	799 525	965 064
Nombre d'aides accordées	38	59	63	57	58
CM DOC [% des crédits]	4%	5%	8%	8%	9%
Crédits votés (en €)	161 900	213 545	435 104	465 533	608 115
Nombre d'aides accordées	20	18	35	28	40
CM F [% des crédits]	83%	81%	78%	79%	77%
Crédits votés (en €)	2 964 459	3 536 599	4 521 031	4 714 156	5 283 805
Nombre d'aides accordées	250	250	275	267	306

Répartition des crédits par genres spécifiques



* REPARTITION PAR TYPE DE SOUTIEN

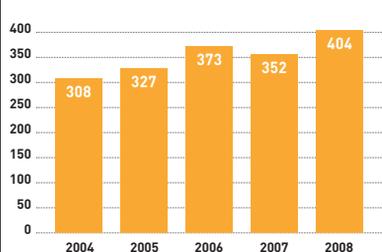
300 aides à la production de court métrage ont été attribuées en 2008, avec une moyenne de soutien global qui s'élève à 20 706 €, stable par rapport à l'année précédente.

La moyenne à la production la plus forte demeure celle du court métrage d'animation, avec 20 933 €, dépassant même légèrement celle de la fiction. Nous notons une hausse de 12 % de la moyenne d'aide à la production de court métrage documentaire, à 19 306 €. L'écriture-développement de court métrage représente 66 aides en 2008, soit une augmentation de 20 % du nombre de soutiens avec des crédits en hausse de 59 %. On constate alors une augmentation de 32 % de la moyenne du soutien à l'écriture-développement, portée à 3 653 €. Enfin, notons que les crédits de l'écriture se concentrent pour 75 % sur la fiction.

Crédits votés 2004-2008 en M€



Nombre d'aides accordées 2004-2008



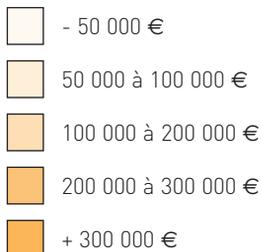
COURT METRAGE 2008	CM ANIM	CM DOC	CM F	TOTAL
EC-DEV (part du total)	11%	14%	75%	100%
Crédits votés (en €)	26 000	34 500	180 600	241 100
Nombre d'aides accordées	9	11	46	66
Moyenne (en €)	2 889	3 136	3 926	3 653
PROD (part du total)	15%	8%	77%	100%
Crédits votés (en €)	921 064	482 650	4 808 115	6 211 829
Nombre d'aides accordées	44	25	231	300
Moyenne (en €)	20 933	19 306	20 814	20 706
POST-P (part du total)	4%	23%	73%	100%
Crédits votés (en €)	18 000	90 965	295 090	404 055
Nombre d'aides accordées	5	4	29	38
Moyenne (en €)	3 600	22 741	10 176	10 633
TOTAL	14%	9%	77%	100%
Total des crédits votés (en €)	965 064	608 115	5 283 805	6 856 984
Nombre d'aides accordées	58	40	306	404

Le court métrage, crédits votés en 2008

Quand le cas se présente, les crédits votés par les Régions, Départements et Villes d'un même territoire sont cumulés.



↗ ↘ variation des crédits votés en 2008 par rapport à 2007



CRÉDITS VOTÉS EN 2008

COLLECTIVITÉ	TOTAL
CENTRE	468 000
PICARDIE	397 100
LIMOUSIN	392 000
PAYS DE LA LOIRE	386 500
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR	374 000
BRETAGNE	356 000
RHÔNE-ALPES (RÉGION)	350 000
NORD - PAS-DE-CALAIS	345 514
HAUTE-NORMANDIE	344 000
POITOU-CHARENTES	293 000
AQUITAINE	290 000
MIDI-PYRÉNÉES	258 000
CORSE	219 100
CHARENTE	202 000
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	200 005
BASSE-NORMANDIE	180 000
PARIS	165 000
SEINE-SAINT-DENIS	145 000
RÉUNION	140 500
ALPES-MARITIMES	135 000
ALSACE (RÉGION)	133 000
AUVERGNE	120 000
CHAMPAGNE-ARDENNE	115 000
FRANCHE-COMTÉ	114 000
FINISTÈRE	99 665
STRASBOURG	95 000
LORRAINE	92 000
BOURGOGNE	90 000
LANGUEDOC-ROUSSILLON	79 000
CHARENTE-MARITIME	60 000
CÔTES D'ARMOR	38 000
ÎLE-DE-FRANCE (ARCADI)	32 000
VAL-DE-MARNE	29 800
ALSACE (AGENCE CULTURELLE)	29 300
GUADELOUPE	27 000
LOIRE-ATLANTIQUE	21 000
DORDOGNE	19 500
SARTHE	10 000
VOSGES	8 000
VIENNE	2 000
DEUX-SÈVRES	2 000

Quant à l'aide à la postproduction de court métrage, elle connaît une hausse des engagements, soit 404 K€ pour 38 soutiens ; alors que la moyenne stagne à 11 K€.

✳ CLASSEMENT DES COLLECTIVITÉS INTERVENANTES SUR LE COURT MÉTRAGE

15 collectivités ont investi plus de 200 000 € sur ce genre en 2008, alors qu'elles n'étaient que 5 à dépasser ce seuil en 2004.

Six collectivités ont augmenté sensiblement cette année leurs crédits au court métrage : L'Île-de-France (+180 %), PACA (+120 %), Midi-Pyrénées (+50 %) la Picardie (+44 %), la Charente (+37 %) et le Limousin (+32 %).

La carte de France présente désormais un aspect presque homogène sur le genre, historiquement le premier soutenu.

Lorsque l'on considère les collectivités émanant d'un même territoire géographique, on constate que la Région Poitou-Charentes, avec les quatre Départements partenaires que sont la Charente, la Charente-Maritime, les Deux-Sèvres et la Vienne, rassemble 559 000 € (soit 8 % des crédits globaux consacrés au court métrage). L'Alsace, qui intervient en infrarégionalité avec la Communauté urbaine de Strasbourg et l'Agence culturelle d'Alsace, investit 257 300 € (4 %).

✳ REPARTITION GEOGRAPHIQUE

65% des crédits sont attribués à des sociétés de production implantées en Île-de-France, ce qui représente 61 % du nombre de courts métrages aidés en 2008. Cette proportion, à l'image d'un secteur fortement implanté en Île-de-France, est stable depuis deux ans.

CM 2008	Structures établies en Île-de-France	Structures établies hors Île-de-France
Crédits	65%	35%
Nombre d'aides	61%	39%

Rappel : vous pouvez consulter la liste des 404 aides accordées au court métrage en 2008 sur le site internet www.centreimages.fr / base de recherche multicritères.

DOCUMENTAIRE

(unitaire, série)

✳ CRÉDITS ET NOMBRE D'AIDES

En 2008, les crédits engagés sur les programmes audiovisuels s'élevaient à 9,1 M€, soit une baisse de 5 % des crédits sur ce genre. En nombre d'aides accordées, cela représente une diminution de 8 %, soit 638 soutiens. Les bouleversements en cours dans l'audiovisuel public sont à rapprocher de cette tendance : pour beaucoup de collectivités, l'aide au documentaire se fait en deuxième rang, après le soutien confirmé d'un télédiffuseur.

556 documentaires ont été soutenus. Ces œuvres représentent 550 heures de programmes, soit une légère progression de 2 % par rapport au volume horaire financé en 2007 par les collectivités territoriales.

Le documentaire est, après le court et le long métrage, l'un des trois genres pour lequel l'interrégionalité ou l'infrarégionalité se sont le plus pratiquées en 2008. En effet, 17 projets ont été soutenus par au moins deux collectivités de territoires différents et 40 par des collectivités du même territoire.

Depuis 3 ans, le documentaire est soutenu par 35 collectivités, ce qui en fait le genre le plus communément soutenu après le court métrage.

✳ REPARTITION UNITAIRE/SERIE

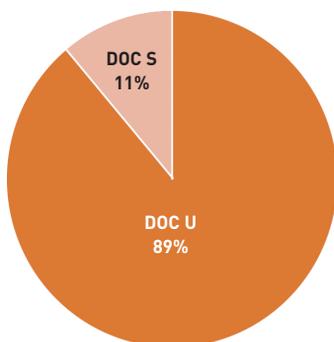
A l'image de l'année précédente, les documentaires unitaires, majoritaires, représentent 89 % des crédits votés et 466 heures de programmes, soit une stabilisation du volume horaire par rapport à 2007 (470 heures).

La part des crédits dévolus aux séries documentaires s'élève à 11 %, représentant 84 heures de programmes (en hausse de 18 %).

En pourcentage, la proportion des crédits unitaire/série est relativement stable depuis cinq ans. Nous remarquons seulement une exception en 2004, où la part des séries documentaires avait constitué 16 % des crédits sur le genre.

DOCUMENTAIRE	2004	2005	2006	2007	2008
Collectivités intervenantes	26	30	35	35	35
Crédits votés (en €)	4 518 679	7 618 344	8 324 340	9 531 060	9 055 616
Aides accordées	405	583	657	695	638
Œuvres aidées	-	-	559	597	556
DOC S (% des crédits)	16%	5%	7%	11%	11%
Crédits votés (en €)	714 915	386 000	588 333	1 019 900	1 023 680
Nombre d'aides accordées	32	26	28	37	37
DOC U (% des crédits)	84%	95%	93%	89%	89%
Crédits votés (en €)	3 803 764	7 232 344	7 736 007	8 511 160	8 031 936
Nombre d'aides accordées	373	557	629	658	601

Répartition des crédits par genres spécifiques



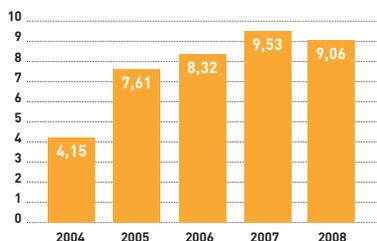
* REPARTITION PAR TYPE DE SOUTIEN

Le nombre d'aides à la production documentaire est en baisse, principalement pour les unitaires, avec 368 aides accordées. Quant à elle, la moyenne d'intervention n'a progressé que de 2 %. La moyenne à la production, calculée par heure de programme, s'établit à 23 758 € pour les unitaires et de 13 694 € pour les séries.

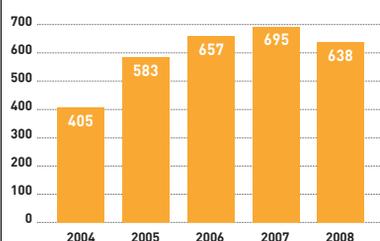
266 soutiens ont été votés en faveur de l'écriture documentaire en 2008, soit une baisse de 11% des crédits sur une année. La moyenne se situe à 4 228 € pour les unitaires et 8 053 € pour les séries, en baisse de 12 %.

Quatre aides à la postproduction ont été comptabilisés en 2008, avec une moyenne du soutien en progression de 55 %.

Crédits votés 2004-2008 en M€



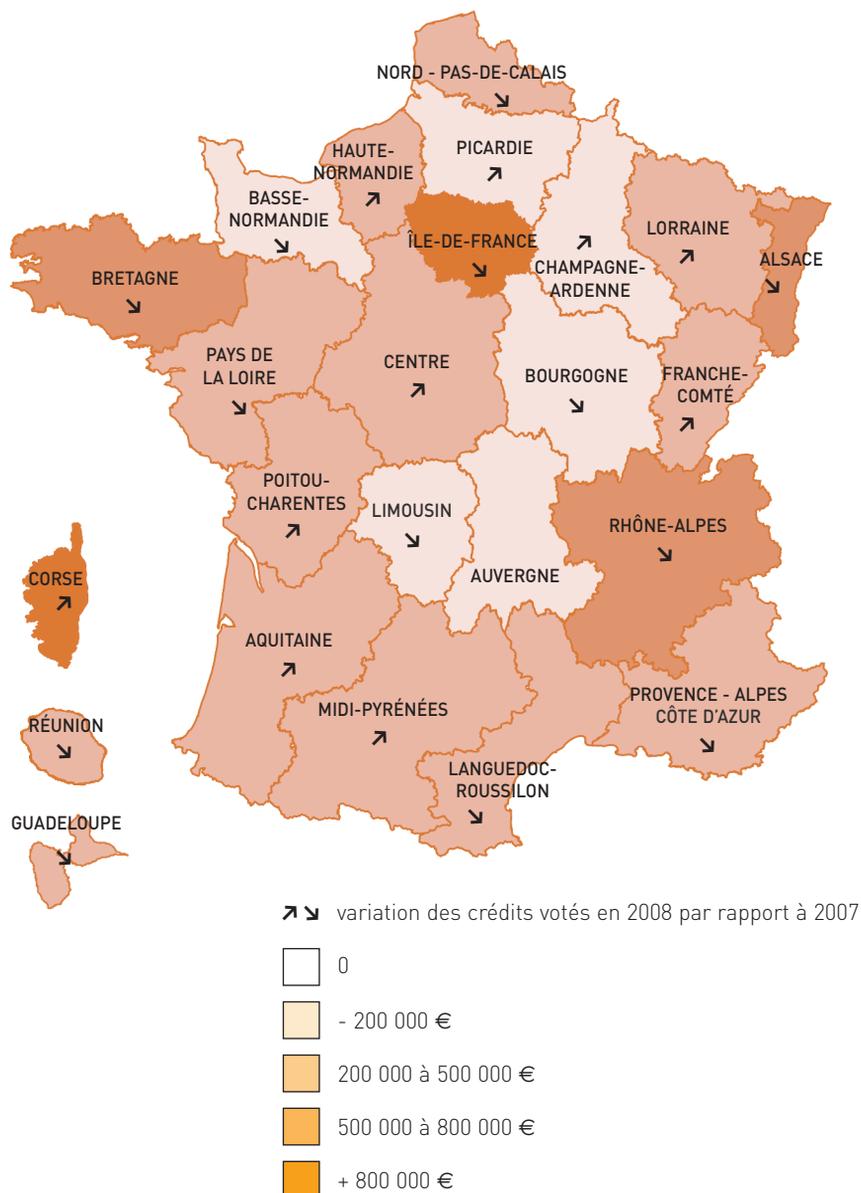
Nombre d'aides accordées 2004-2008



DOCUMENTAIRE 2008	DOC S	DOC U	TOTAL
EC-DEV (part du total)	6%	94%	100%
Crédits votés (en €)	72 480	1 086 550	1 159 030
Nombre d'aides accordées	9	257	266
Moyenne (en €)	8 053	4 228	4 357
PROD (part du total)	12%	88%	100%
Crédits votés (en €)	931 200	6 937 486	7 868 686
Nombre d'aides accordées	27	341	368
Moyenne (en €)	34 489	20 345	21 382
POST-P (part du total)	72%	28%	100%
Crédits votés (en €)	20 000	7 900	27 900
Nombre d'aides accordées	1	3	4
Moyenne (en €)	20 000	2 633	6 975
TOTAL	11%	89%	100%
Total des crédits votés (en €)	1 023 680	8 031 936	9 055 616
Nombre d'aides accordées	37	601	638

Le documentaire, crédits votés en 2008

Quand le cas se présente, les crédits votés par les Régions, Départements et Villes d'un même territoire sont cumulés.



CRÉDITS VOTÉS EN 2008

COLLECTIVITÉ	TOTAL
CORSE	1 338 700
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	853 000
BRETAGNE	564 000
RHÔNE-ALPES (RÉGION)	555 000
AQUITAINE	443 000
CENTRE	391 500
MIDI-PYRENEES	374 600
NORD - PAS-DE-CALAIS	373 000
LORRAINE	349 500
ALSACE (RÉGION)	296 000
STRASBOURG	286 000
PAYS DE LA LOIRE	275 100
RÉUNION	275 006
FRANCHE-COMTÉ	270 000
LANGUEDOC-ROUSSILLON	266 500
GUADELOUPE	240 000
HAUTE-NORMANDIE	212 000
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR	206 000
BASSE-NORMANDIE	192 500
LIMOUSIN	172 000
POITOU-CHARENTES	163 000
ALPES-MARITIMES	155 000
VAL-DE-MARNE	131 200
BOURGOGNE	110 000
CHARENTE-MARITIME	103 000
CHAMPAGNE-ARDENNE	95 000
PICARDIE	75 000
AUVERGNE	70 000
LOIRE-ATLANTIQUE	69 000
CHARENTE	48 000
ALSACE (AGENCE CULTURELLE)	33 450
CÔTES D'ARMOR	24 000
Vienne	22 560
VOSGES	12 000
DORDOGNE	7 000
DEUX-SÈVRES	4 000

✖ CLASSEMENT DES COLLECTIVITÉS INTERVENANTES SUR LE DOCUMENTAIRE

Les crédits des quatre premières régions intervenant sur le documentaire représentent 37 % de la totalité des financements.

La tendance à la baisse des crédits et du nombre d'aides se confirme ici par le nombre de collectivités ayant diminué leurs interventions, au nombre de 18 sur les 35 collectivités intervenantes.

Cependant, certaines collectivités ont engagé des crédits en augmentation dans le soutien au documentaire, comme la Région Champagne-Ardenne (+475 %), le Département du Val-de-Marne (+252 %), la Franche-Comté (+92 %), la Haute-Normandie (+58 %), la Picardie (+56 %), l'Aquitaine (+50 %) et la Communauté urbaine de Strasbourg (+41 %).

DOC 2008	Structures établies en Île-de-France	Structures établies hors Île-de-France
Crédits	33%	67%
Nombre d'aides	25%	75%

✖ REPARTITION GEOGRAPHIQUE

Les structures de production localisées hors Île-de-France concentrent la majorité des aides (75 %) et des crédits (67 %) consacrés au soutien documentaire. Cette proportion est cohérente avec le cœur d'activité de la plupart des sociétés qui y sont implantées. Cependant, cette répartition en nombre d'aides attribuées a gagné cette année cinq points en faveur des structures établies hors Île-de-France.

Rappel : vous pouvez consulter la liste des 638 aides accordées au documentaire en 2008 sur le site internet www.centreimages.fr / base de recherche multicritères.

FICTION TÉLÉVISÉE

(unitaire, série)

✳ CRÉDITS ET NOMBRE D'AIDES

La fiction télévisée, unitaire ou série, représente 14 % de l'ensemble des crédits votés en 2008, occupant le troisième rang des genres soutenus après le long métrage et le documentaire.

La fiction télévisée, avec 7,5 M€, représente 37 % des investissements dans la section audiovisuelle. 96 aides ont été engagées, soit 36 % des soutiens à l'audiovisuel.

Nous constatons en 2008 une baisse des crédits alloués et du nombre de soutiens de 7 %. Suite à trois exercices budgétaires en progression forte, les investissements sont donc en phase de recul. En nombre d'aides, les engagements reviennent au niveau de 2006. Comme nous l'avons fait pour le documentaire, nous pouvons associer les bouleversements en cours dans l'audiovisuel public à cette évolution : beaucoup de projets n'ont pu solliciter les aides des collectivités, faute d'un accord du télédiffuseur.

96 aides ont été attribuées en 2008 à 78 œuvres. Il faut remarquer qu'une seule œuvre a été soutenue à un niveau interrégional, alors que 17 projets ont fait l'objet d'un financement infrarégional.

En 2008, 21 collectivités sont intervenues dans le domaine de la fiction télévisée, soit trois de moins qu'en 2007. La Région Haute-Normandie a initié une nouvelle aide en faveur de ce genre.

✳ REPARTITION UNITAIRE/SERIE

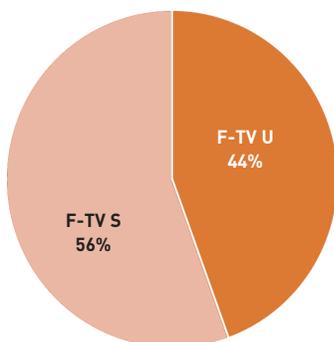
Le nombre d'aides à la fiction télévisée se répartissent de la façon suivante : 51 soutiens aux programmes de série unitaires (56 %) et 45 pour les programmes de série (44 %).

La fiction télévisée de série bénéficie logiquement d'un soutien financier également plus conséquent avec 56 % des crédits alloués sur ce genre en 2008.

Le volume horaire que concentrent les programmes de fiction télévisée est de 272 heures, soit 210 heures pour les séries et 62 heures pour les unitaires.

FICTION TÉLÉVISÉE 2008	2004	2005	2006	2007	2008
Collectivités intervenantes	15	19	21	24	21
Crédits votés (en €)	3 705 100	6 680 250	7 192 520	8 098 100	7 496 000
Aides accordées	63	78	99	104	96
Œuvres aidées	-	-	88	89	78
F-TV S (% des crédits)	33 %	50%	57%	60%	56%
Crédits votés (en €)	1 211 600	3 312 500	4 107 520	4 846 600	4 228 000
Nombre d'aides accordées	21	32	44	52	51
F-TV U (% des crédits)	67%	50%	43%	40%	44%
Crédits votés	2 493 500	3 367 750	3 085 000	3 251 500	3 268 000
Nombre d'aides accordées	42	46	55	52	45

Répartition des crédits par genres spécifiques



✖ REPARTITION PAR TYPE DE SOUTIEN

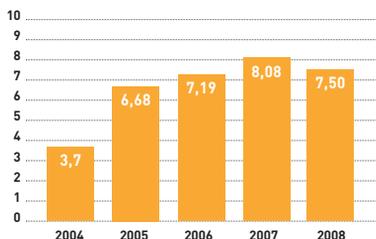
89 aides à la production ont été attribuées en 2008. La moyenne du soutien à la production pour les fictions en séries, à 88 K€, est en baisse de 20 % par rapport à l'an passé avec une aide moyenne rapportée à l'heure de programme de 21 K€.

La moyenne de l'aide à la production pour les fictions unitaires s'élève à 79 K€, soit une progression de 6 %. Cela porte la moyenne horaire à 54 K€.

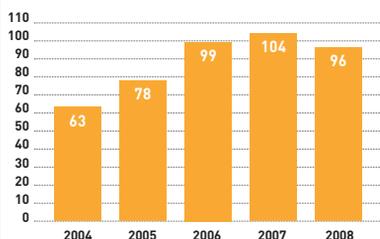
Quant aux aides à l'écriture-développement, nous comptabilisons 7 soutiens en 2008 (-59 %), avec une moyenne d'aide de 5 667 € pour les séries et de 2 500 € pour les unitaires, soit une diminution de 37 % de la moyenne globale pour l'écriture de fiction télévisée.

Comme en 2007, aucune aide à la postproduction n'a été attribuée à la fiction télévisée.

Crédits votés 2004-2008 en M€



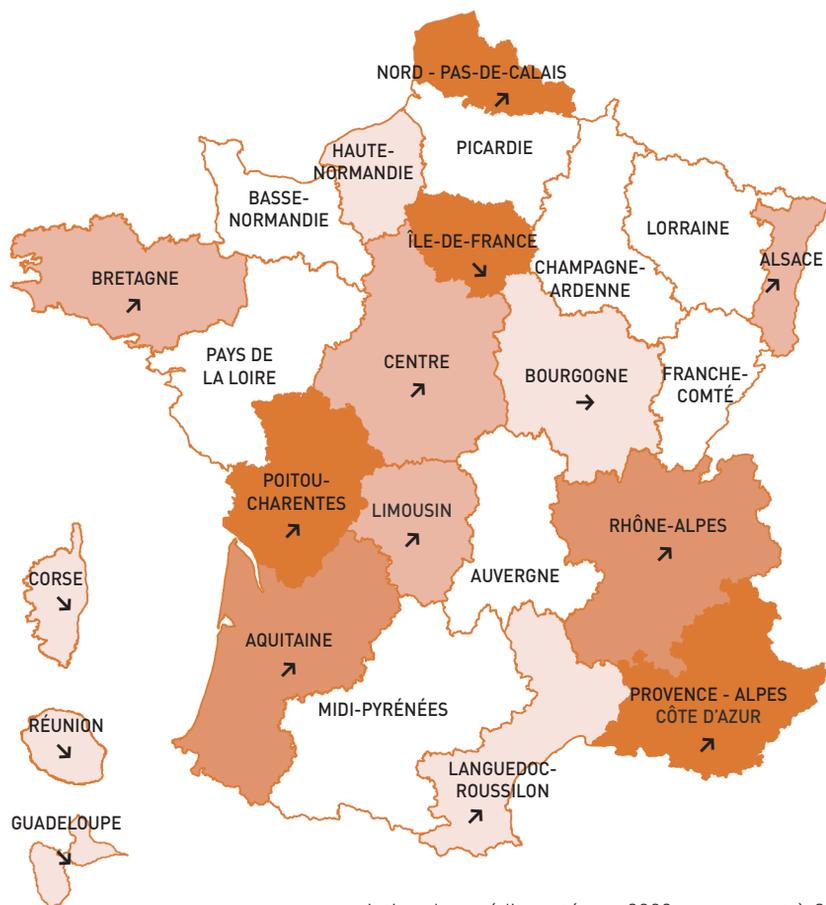
Nombre d'aides accordées 2004-2008



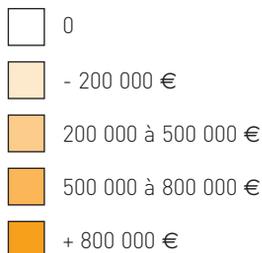
FICTION TÉLÉVISÉE 2008	F-TV S	F-TV U	TOTAL
EC-DEV (part du total)	63%	37%	100%
Crédits votés (en €)	17 000	10 000	27 000
Nombre d'aides accordées	3	4	7
Moyenne (en €)	5 667	2 500	3 857
PROD (part du total)	56%	44%	100%
Crédits votés (en €)	4 211 000	3 258 000	7 469 000
Nombre d'aides accordées	48	41	89
Moyenne (en €)	87 729	79 463	83 921
TOTAL	56%	44%	100%
Total des crédits votés (en €)	4 228 000	3 268 000	7 496 000
Nombre d'aides accordées	51	45	96

La fiction télévisée, crédits votés en 2008

Quand le cas se présente, les crédits votés par les Régions, Départements et Villes d'un même territoire sont cumulés.



↗ ↘ variation des crédits votés en 2008 par rapport à 2007



CRÉDITS VOTÉS EN 2008

COLLECTIVITÉ	TOTAL
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	1 408 000
NORD - PAS-DE-CALAIS	865 000
RHÔNE-ALPES (RÉGION)	665 000
POITOU-CHARENTES	632 000
PROVENCE - ALPES - COTE D'AZUR	611 000
AQUITAINE	471 000
CHARENTE	343 000
ALPES-MARITIMES	335 000
CHARENTE-MARITIME	332 000
LIMOUSIN	270 000
ALSACE (RÉGION)	255 000
BRETAGNE	240 000
STRASBOURG	230 000
CENTRE	215 000
RÉUNION	154 000
HAUTE-NORMANDIE	150 000
BOURGOGNE	100 000
LANGUEDOC-ROUSSILLON	85 000
GUADELOUPE	75 000
CORSE	30 000
DORDOGNE	30 000

* CLASSEMENT DES COLLECTIVITÉS INTERVENANTES SUR LA FICTION TELEVEISEE

21 collectivités ont soutenu la fiction télévisée. Les fonds des cinq premières collectivités, ayant attribué plus de 500 000 €, représentent 56 % des crédits globaux accordés à la fiction télévisée. En 2004, seules deux collectivités disposaient d'un fonds au téléfilm supérieur à 500 000 €.

Notons que 14 collectivités sur 21 ont voté des crédits en hausse sur ce genre par rapport à 2007.

Les interventions des collectivités sur ce genre sont disparates puisque les crédits investis se situent entre 30 K€ et 1,5 M€.

* REPARTITION GEOGRAPHIQUE

Les structures de production établies en Île-de-France concentrent une majorité des crédits accordés à la fiction télévisée, avec un ratio de 94 % des crédits, qui représentent 89 % du nombre d'aides. Ce sont aussi les chaînes de télévision nationales qui coproduisent très majoritairement ce genre.

F-TV 2008	Structures établies en Île-de-France	Structures établies hors Île-de-France
Crédits	94%	6%
Nombre d'aides	89%	11%

Rappel : vous pouvez consulter la liste des 96 aides accordées à la fiction télévisée en 2008 sur le site internet www.centreimages.fr / base de recherche multicritères.

AUDIOVISUEL

ANIMATION

(unitaire, série)

✳ CRÉDITS ET NOMBRE D'AIDES

En 2008, l'animation représente 6% des crédits votés et 17 % des sommes allouées à l'audiovisuel.

74 aides aux programmes d'animation ont été octroyées, pour un montant global de 3,5 M€. L'animation connaît en 2008 une hausse de 20 % de ces crédits, et depuis deux ans, une stabilisation du nombre d'aides accordées. En cinq années, les crédits dévolus à l'animation ont été multipliés par 2,5.

55 œuvres d'animation ont été soutenues. 15 titres ont fait l'objet d'une coopération infrarégionale, notamment de plusieurs collectivités du territoire de Poitou-Charentes.

En 2008, 16 collectivités ont soutenu l'animation, soit 4 de plus qu'en 2007.

✳ REPARTITION UNITAIRE/SERIE

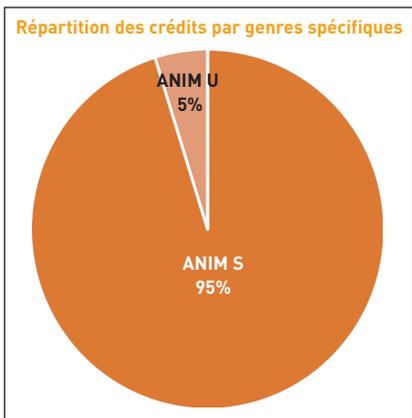
Les séries d'animation représentent 95 % des crédits, soit 3,3 M€. Ce qui équivaut en volume horaire à 371 heures de programme, soit une augmentation de 28 %.

Les crédits consacrés aux unitaires comptabilisent 165 K€, connaissant une baisse de 35 %, mais une légère augmentation du nombre d'aides.

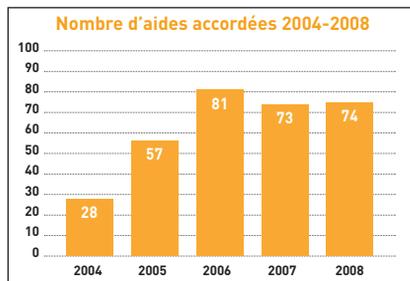
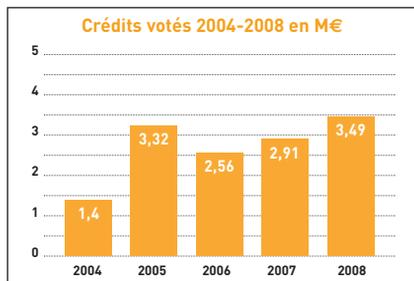
✳ REPARTITION PAR TYPE DE SOUTIEN

Le soutien à la production représente 95 % des crédits et 72 % des aides allouées à l'animation. La répartition des aides à la production se fait au profit des séries pour 95 % des crédits et 85% des soutiens. La moyenne du soutien à la production des séries s'élève à 71 K€, soit une progression de 9 % par rapport à l'année 2007. Par contre, on note une baisse de 37 % de la moyenne d'intervention à la production de programmes unitaires d'animation : cette moyenne est de 20 K€ et atteint 26 K€ quand elle est rapportée à l'heure de programme.

ANIMATION	2004	2005	2006	2007	2008
Collectivités intervenantes	10	12	15	12	16
Crédits votés (en €)	1 406 680	3 324 000	2 560 000	2 916 500	3 495 000
Aides accordées	28	57	81	73	74
Œuvres aidées			53	52	55
ANIM S (% des crédits)	97%	95%	95%	91%	95%
Crédits votés (en €)	1 369 245	3 153 000	2 442 500	2 663 500	3 330 050
Nombre d'aides accordées	24	50	63	65	63
ANIM U (% des crédits)	3%	5%	5%	9%	5%
Crédits votés (en €)	37 435	171 000	117 500	253 000	164 950
Nombre d'aides accordées	4	7	18	8	11



Les aides à l'écriture et au développement ont été attribuées pour 145 K€ à des séries d'animation, soit une baisse de 24 % des crédits. Ainsi, 4 % des sommes engagées dans l'écriture d'animation l'ont été sur des programmes unitaires.



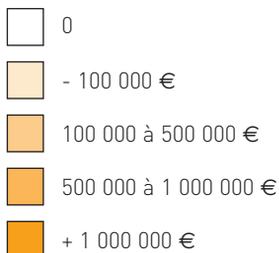
ANIMATION 2008		ANIM S	ANIM U	TOTAL
EC-DEV (part du total)		96%	4%	100%
Crédits votés (en €)		145 050	6 000	151 050
Nombre d'aides accordées		18	3	21
Moyenne (en €)		8 058	2 000	7 193
PROD (part du total)		95%	5%	100%
Crédits votés (en €)		3 185 000	158 950	3 343 950
Nombre d'aides accordées		45	8	53
Moyenne (en €)		70 778	19 869	63 093
TOTAL		95%	5%	100%
Total des crédits votés (en €)		3 330 050	164 950	3 495 000
Nombre d'aides accordées		63	11	74

L'animation, crédits votés en 2008

Quand le cas se présente, les crédits votés par les Régions, Départements et Villes d'un même territoire sont cumulés.



↗ ↘ variation des crédits votés en 2008 par rapport à 2007



CRÉDITS VOTÉS EN 2008

COLLECTIVITÉ	TOTAL
CHARENTE	1 072 000
POITOU-CHARENTES	587 000
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	534 000
RHÔNE-ALPES (RÉGION)	466 000
HAUTE-SAVOIE	225 000
REUNION	194 000
BRETAGNE	149 000
NORD - PAS-DE-CALAIS	120 000
VAL-DE-MARNE	50 000
MIDI-PYRÉNÉES	27 000
STRASBOURG	18 000
CORSE	15 000
AQUITAINE	14 000
ÎLE-DE-FRANCE (ARCADI)	13 950
LORRAINE	5 000
LANGUEDOC-ROUSSILLON	4 000
ALSACE (AGENCE CULTURELLE)	1 050

✖ CLASSEMENT DES COLLECTIVITÉS INTERVENANTES SUR L'ANIMATION

Les aides cumulées du Département de la Charente et de la Région Poitou-Charentes représentent 47 % de l'ensemble des soutiens à l'animation, soit 1 659 000 €.

Notons également qu'en 2008, les crédits consacrés par la Région Île-de-France aux programmes d'animation ont augmenté de 53 %.

Quatre collectivités ont investi plus de 300 000 € sur ce genre en 2008 alors qu'elles n'étaient que deux en 2004.

ANIM 2008	Structures établies en Île-de-France	Structures établies hors Île-de-France
Crédits	62%	38%
Nombre d'aides	49%	51%

✖ REPARTITION GEOGRAPHIQUE

62 % des crédits consacrés à l'animation sont attribués à des sociétés de production implantées en Île-de-France, ce qui représente 49 % du nombre d'aides attribuées en 2008. Une évolution très nette se fait cette année au profit des structures établies hors Île-de-France, puisqu'elles gagnent 14 points sur le nombre d'aides attribuées et 5 points sur les engagements financiers.

Rappel : vous pouvez consulter la liste des 74 aides accordées à l'animation en 2008 sur le site internet www.centreimages.fr / base de recherche multicritères.

AIDES TERRITORIALES

Crédits engagés en € et %

COLLECTIVITÉ	Création du Fonds d'aide	2004	2005	2006	2007	2008	2008 2007 en %	Total sur 5 ans	2008 2004
ALSACE (Région + agence)	1994	544 430	774 320	1 171 600	1 214 103	960 150	-21%	4 664 603	1,76
AQUITAINE	1985	1 107 225	1 476 000	1 510 500	1 626 000	1 843 000	13%	7 562 725	1,66
AUVERGNE	1997	147 000	564 500	397 600	640 000	465 000	-27%	2 214 100	3,16
BOURGOGNE	2004	-	455 000	828 775	791 000	922 000	17%	2 996 775	-
BRETAGNE	1989	776 890	1 154 257	1 377 913	1 719 000	2 107 000	23%	7 135 060	2,71
CENTRE	1991	1 052 500	1 226 500	1 615 000	2 135 000	2 195 000	3%	8 224 000	2,09
CHAMPAGNE-ARDENNE	2003	85 500	104 500	171 000	171 000	210 000	23%	742 000	2,46
CORSE	1986	1 546 300	1 559 100	1 658 080	2 175 120	2 139 800	-2%	9 078 400	1,38
FRANCHE-COMTE	1994	585 900	757 700	515 000	573 800	899 000	57%	3 331 400	1,53
GUADELOUPE	2005	-	-	526 000	1 212 728	430 000	-65%	2 168 728	-
ÎLE-DE-FRANCE (Région)	2001	9 764 000	14 000 000	14 112 340	14 297 800	14 550 000	2%	66 724 140	1,49
ÎLE-DE-FRANCE (Arcadi)	2002	465 561	522 900	157 500	177 000	111 589	-37%	1 434 550	0,24
LANGUEDOC-ROUSSILLON	2005	-	217 800	394 500	1 135 500	1 319 900	16%	3 067 700	-
LIMOUSIN	1998	824 200	976 986	1 039 250	962 139	1 090 000	13%	4 892 575	1,32
LORRAINE	2003	372 000	704 000	664 500	772 000	696 500	-10%	3 209 000	1,87
MIDI-PYRÉNÉES	1995	815 950	625 000	1 003 900	1 132 900	1 330 300	17%	4 908 050	1,63
NORD - PAS-DE-CALAIS	1990	2 551 000	1 798 732	2 539 508	2 695 750	2 657 240	-1%	12 242 230	1,04
BASSE-NORMANDIE	2005	169 500	301 000	426 000	494 000	504 500	2%	1 895 000	2,98
HAUTE-NORMANDIE	1988	554 600	430 000	662 500	826 500	985 000	19%	3 458 600	1,78
PAYS DE LA LOIRE	1986	569 000	704 000	854 500	955 000	1 158 600	21%	4 241 100	2,04
PICARDIE	1997	313 400	1 137 000	739 600	849 560	764 600	-10%	3 804 160	2,44
POITOU-CHARENTES	1999	1 320 500	1 920 500	2 110 000	2 087 500	2 065 500	-1%	9 504 000	1,56
PACA	2003	1 925 000	1 878 688	2 371 000	2 380 000	2 572 000	8%	11 126 688	1,34

Les montants correspondent aux sommes réellement versées, sur la base de la liste des films soutenus par chaque collectivité en 2008.

COLLECTIVITÉ	Création du Fonds d'aide	2004	2005	2006	2007	2008	2008 2007 en %	Total sur 5 ans	2008 2004
REUNION	2000	690 565	1 334 754	986 303	854 839	953 261	12%	4 819 722	1,38
RHÔNE-ALPES (Région)	2001	354 199	1 595 778	1 883 168	2 049 800	2 040 000	0%	7 922 945	5,76
RHÔNE-ALPES CINEMA	1991	3 195 000	3 377 000	4 490 000	3 089 500	3 771 500	22%	17 923 000	1,18
ALPES-MARITIMES	2006	-	-	450 000	750 000	1 050 000	40%	2 250 000	-
ARDÈCHE	2006	-	-	20 000	16 000	33 000	106%	69 000	-
CHARENTE	1999	1 821 500	2 457 000	2 311 500	2 242 000	2 247 500	0%	11 079 500	1,23
CHARENTE-MARITIME	1999	402 900	567 500	650 000	650 000	650 000	0%	2 920 400	1,61
CORRÈZE	1999	19 500	4 000	6 500	-	-	-	30 000	0,00
CÔTES D'ARMOR	2001	-	-	115 750	52 000	94 000	81%	261 750	-
DEUX-SÈVRES	2004	18 000	31 000	18 000	14 500	6 000	-59%	87 500	0,33
DORDOGNE	2008	-	-	-	135 200	211 500	56%	346 700	-
FINISTÈRE	1999	52 988	84 841	99 913	131 583	189 665	44%	558 990	3,58
HAUTE-SAVOIE	2006	-	-	150 000	150 000	225 000	50%	525 000	-
LOIRE-ATLANTIQUE	2006	-	-	61 000	87 000	116 000	33%	264 000	-
SARTHE	1996	21 000	18 000	29 000	32 000	10 000	-69%	110 000	0,48
SEINE - SAINT-DENIS	2005	126 530	67 076	160 000	160 000	165 000	3%	678 606	1,30
VAL-DE-MARNE	1989	152 999	148 500	153 000	203 000	231 000	14%	888 499	1,51
VIENNE	2008	-	-	-	-	99 560	-	99 560	-
VOSGES	2005	32 000	9 000	24 000	27 763	25 000	-10%	117 763	0,78
PARIS	2006	-	-	45 000	165 000	165 000	0%	375 000	-
STRASBOURG	1995	362 000	432 400	608 325	645 720	779 000	21%	2 827 445	2,15
TOTAL		32 801 212	43 485 497	49 108 025	52 479 305	55 038 665	5%	232 912 704	1,68
PROGRESSION PAR ANNEE		15%	33%	13%	7%	5%			

TABLEAU SYNOPTIQUE

des aides territoriales à la production engagées en 2008

COLLECTIVITÉ	Nb d'aides accordées	Crédits votés 2008 en €	Type soutien	Nb d'aides	Crédits votés 2008 en €	CINÉMA		AUDIOVISUEL					
						LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA		
ALSACE (RÉGION)	36	884 000	EC-DEV	5	20 000	€			20 000				
						Nb			5				
						Moy			4 000				
			PROD	31	864 000	€	200 000	133 000	276 000	255 000			
						Nb	2	8	18	3			
						Moy	100 000	16 625	15 333	85 000			
AGENCE CULTURELLE D'ALSACE	23	76 150	EC-DEV	19	45 550	€	12 350	14 000	18 150			1 050	
						Nb	4	7	7			1	
						Moy	3 088	2 000	2 593			1 050	
			PROD	4	30 600	€		15 300	15 300				
						Nb		2	2				
						Moy		7 650	7 650				
COMMUNAUTÉ URBAINE DE STRASBOURG	34	779 000	PROD	34	779 000	€	150 000	95 000	286 000	230 000		18 000	
						Nb	2	7	21	3		1	
						Moy	75 000	13 571	13 619	76 667		18 000	
ALSACE (GLOBAL)	93	1 739 150	EC-DEV	24	65 550	€							
						Nb							
						Moy							
PROD	69	1 673 600				€	55 000		67 000			14 000	
						Nb	8		12			1	
						Moy	6 875		5 583			14 000	
AQUITAINE (RÉGION)	61	1 843 000	EC-DEV	21	136 000	€	55 000		67 000			14 000	
						Nb	8		12			1	
						Moy	6 875		5 583			14 000	
PROD	40	1 707 000				€	570 000	290 000	376 000	471 000			
						Nb	4	11	19	6			
						Moy	142 500	26 364	19 789	78 500			
DORDOGNE (DÉPARTEMENT)	8	211 500	PROD	8	211 500	€	155 000	19 500	7 000	30 000			
						Nb	3	3	1	1			
						Moy	51 667	6 500	7 000	30 000			
AUVERGNE (RÉGION)	10	465 000	PROD	10	465 000	€	275 000	120 000	70 000				
						Nb	4	3	3				
						Moy	68 750	40 000	23 333				
BOURGOGNE (RÉGION)	24	922 000	EC-DEV	5	30 000	€	30 000					12 000	
						Nb	5					3	
						Moy	6 000					4 000	
PROD	19	892 000				€	580 000	90 000	110 000	100 000			
						Nb	5	5	5	1			
						Moy	116 000	18 000	22 000	100 000			
BRETAGNE (RÉGION)	75	2 107 000	EC-DEV	31	164 000	€	48 000	14 000	102 000				
						Nb	6	2	23				
						Moy	8 000	7 000	4 435				

COLLECTIVITÉ	Nb d'aides accordées	Crédits votés 2008 en €	Type soutien	Nb d'aides	Crédits votés 2008 en €	CINÉMA		AUDIOVISUEL				
						LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA	
			PROD	44	1 943 000	€	750 000	342 000	462 000	240 000	149 000	
						Nb	5	12	20	3	4	
						Moy	150 000	28 500	23 100	80 000	37 250	
CÔTES D'ARMOR (DÉPARTEMENT)	14	94 000	EC-DEV	6	20 000	€	11 000	9 000				
						Nb	3	3				
						Moy	3 667	3 000				
			PROD	8	74 000	€	21 000	29 000	24 000			
						Nb	2	4	2			
						Moy	10 500	7 250	12 000			
FINISTÈRE (DÉPARTEMENT)	13	189 665	PROD	13	189 665	€	90 000	99 665				
						Nb	2	11				
						Moy	45 000	9 060				
CENTRE (RÉGION)	84	2 195 000	EC-DEV	27	144 000	€	101 500		42 500			
						Nb	10		17			
						Moy	10 150		2 500			
			PROD	51	1 943 000	€	760 000	450 000	349 000	215 000		
					(1)	Nb	4	12	23	2		
					(2)	Moy	190 000	37 500	15 174	107 500		
			POST-P	6	108 000	€	90 000	18 000				
						Nb	2	4				
						Moy	45 000	4 500				
CHAMPAGNE- ARDENNE (RÉGION)	8	210 000	PROD	8	210 000	€		115 000	95 000			
						Nb		4	4			
						Moy		28 750	23 750			
COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE	77	2 139 800	EC-DEV	22	144 100	€	17 000	5 500	91 600		15 000	55 000
					(3)	Nb	3	2	15		1	3
						Moy	5 667	2 750	6 107		15 000	18 333
			PROD	51	1 968 700	€	450 000	209 500	1 224 200	30 000		
						Nb	3	8	36	1		
						Moy	150 000	26 188	34 006	30 000		
			POST-P	4	27 000	€		4 100	22 900			
						Nb		1	3			
						Moy		4 100	7 633			
FRANCHE-COMTÉ (RÉGION)	21	899 000	EC-DEV	2	15 000	€	15 000					
						Nb	2					
						Moy	7 500					
			PROD	19	884 000	€	500 000	114 000	270 000			
						Nb	4	6	9			
						Moy	125 000	19 000	30 000			
GUADELOUPE (RÉGION)	23	430 000	EC-DEV	14	185 000	€	88 000	17 000	80 000			
						Nb	3	5	6			
						Moy	29 333	3 400	13 333			

COLLECTIVITÉ	Nb d'aides accordées	Crédits votés 2008 en €	Type soutien	Nb d'aides	Crédits votés 2008 en €		CINÉMA		AUDIOVISUEL				
							LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA	
			PROD	9	245 000	€		10 000	160 000	75 000			
						Nb		1	6	2			
						Moy		10 000	26 667	37 500			
ÎLE-DE-FRANCE (RÉGION)	83	14 550 000	PROD	58	14 000 000	€	11 205 000		853 000	1 408 000	534 000		
							Nb	35		13	8	2	
						Moy	320 143		65 615	176 000	267 000		
			POST-P	25	550 000	€	349 995	200 005					
						Nb	8	17					
						Moy	43 749	11 765					
ARCADI	22	111 589	PROD	22	111 589	€		32 000			13 950	65 639	
							Nb		3		3	16	
						Moy		10 667		4 650	4 102		
SEINE-SAINT-DENIS (DÉPARTEMENT)	10	165 000	EC-DEV	1	20 000	€	20 000						
							Nb	1					
						Moy	20 000						
			POST-P	9	145 000	€		145 000					
				(4)				9					
						Moy		16 111					
VAL-DE-MARNE (DÉPARTEMENT)	11	231 000	PROD	11	231 000	€	20 000	29 800	131 200			50 000	
							Nb	1	2	7		1	
						Moy	20 000	14 900	18 743		50 000		
VILLE DE PARIS	11	165 000	PROD	11	165 000	€		165 000					
							Nb		11				
						Moy		15 000					
LANGUEDOC-ROUSSILLON (RÉGION)	53	1 319 900	EC-DEV	18	69 000	€	18 000	1 000	36 000	10 000	4 000		
							Nb	4	1	11	1	1	
							Moy	4 500	1 000	3 273	10 000	4 000	
			PROD	30	1 227 900	€	800 000	75 000	225 500	75 000			52 400
							Nb	7	3	12	1		7
					Moy	114 285	25 000	18 792	75 000		7 486		
			POST-P	5	23 000	€	15 000	3 000	5 000				
						Nb	3	1	1				
						Moy	5 000	3 000	5 000				
LIMOUSIN (RÉGION)	32	1 090 000	EC-DEV	6	27 000	€	6 000	21 000					
							Nb	1	5				
							Moy	6 000	4 200				
			PROD	23	1 040 000	€	250 000	348 000	172 000	270 000			
							Nb	3	12	6	2		
					Moy	83 333	29 000	28 667	135 000				
			POST-P	3	23 000	€		23 000					
						Nb		3					
						Moy		7 667					

COLLECTIVITÉ	Nb d'aides accordées	Crédits votés 2008 en €	Type soutien	Nb d'aides	Crédits votés 2008 en €	CINÉMA		AUDIOVISUEL				
						LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA	
LORRAINE (RÉGION)	33	696 500	EC-DEV	10	30 000	€	4 000	21 000		5 000		
						Nb	2	7		1		
						Moy	2 000	3 000		5 000		
			PROD	23	666 500	€	250 000	88 000	328 500			
						Nb	4	4	15			
						Moy	62 500	22 000	21 900			
VOSGES (DÉPARTEMENT)	4	25 000	PROD	4	25 000	€		8 000	12 000			5 000
						Nb		1	2			1
						Moy		8 000	6 000			5 000
MIDI-PYRÉNÉES (RÉGION)	57	1 330 300	EC-DEV	18	93 300	€	17 700		75 600			
						Nb	4		14			
						Moy	4 425		5 400			
			PROD	39	1 237 000	€	653 000	258 000	299 000			27 000
						Nb	6	17	15		1	
						Moy	108 833	15 176	19 933		27 000	
NORD - PAS-DE-CALAIS (RÉGION)	90	2 657 240	EC-DEV	25	164 838	€	43 338		121 500			
						Nb	5		20			
						Moy	8 668		6 075			
			PROD	62	2 481 452	€	840 500	334 564	251 500	865 000	120 000	69 888
						Nb	6	20	13	10	1	12
						Moy	140 083	16 728	19 346	86 500	120 000	5 824
			POST-P	3	10 950	€		10 950				
						Nb		3				
						Moy		3 650				
BASSE-NORMANDIE (RÉGION)	38	504 500	EC-DEV	25	183 500	€	132 000		51 500			
						Nb	12		13			
						Moy	11 000		3 962			
			PROD	13	321 000	€		180 000	141 000			
						Nb		6	7			
						Moy		30 000	20 143			
HAUTE-NORMANDIE (RÉGION)	30	985 000	PROD	30	985 000 (5)	€	240 000	344 000	212 000	150 000		12 000
						Nb	2	12	6	1		5
						Moy	120 000	28 667	35 333	150 000		2 400
PAYS DE LA LOIRE (RÉGION)	53	1 158 600	EC-DEV	16	84 600 (6)	€	30 000	11 500	41 100			
						Nb	4	2	9			
						Moy	7 500	5 750	4 567			
			PROD	37	1 074 000 (6)	€	380 000	375 000	234 000			
						Nb	4	14	15			
						Moy	95 000	26 786	15 600			
LOIRE-ATLANTIQUE (DÉPARTEMENT)	34	116 000	EC-DEV	34	116 000 (7)	€	23 000	21 000	69 000			
						Nb	6	6	21			
						Moy	3 833	3 500	3 286			

COLLECTIVITÉ	Nb d'aides accordées	Crédits votés 2008 en €	Type soutien	Nb d'aides	Crédits votés 2008 en €	CINÉMA		AUDIOVISUEL						
						LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA			
SARTHE (DÉPARTEMENT)	2	10 000	PROD	2	10 000	€	10 000							
						Nb	2							
						Moy	5 000							
PICARDIE (RÉGION)	30	764 600	EC-DEV	11	63 600	€	40 000	23 600						
						Nb	5	6						
								Moy	8 000	3 933				
			PROD	19	701 000	€	252 500	373 500	75 000					
						Moy	84 167	24 900	75 000					
POITOU-CHARENTES (RÉGION)	111	2 065 500	EC-DEV	40	109 000	€	12 000	14 000	53 000	2 000	12 000	16 000		
						Nb	5	7	19	1	4	4		
								Moy	2 400	2 000	2 789	2 000	3 000	4 000
			PROD	71	1 956 500	€	322 000	279 000	110 000	630 000	575 000	40 500		
						Moy	40 250	15 500	5 789	52 500	57 500	10 125		
CHARENTE (DÉPARTEMENT)	66	2 247 500	EC-DEV	17	63 000	€	2 000	2 000	17 000		26 000	16 000		
						Nb	1	1	6		5	4		
								Moy	2 000	2 000	2 833		5 200	4 000
			PROD	49	2 184 500	€	530 000	200 000	31 000	343 000	1 046 000	34 500		
						Moy	75 714	16 667	15 500	49 000	58 111	11 500		
CHARENTE- MARITIME (DÉPARTEMENT)	35	650 000	EC-DEV	11	34 000	€	2 000		30 000	2 000				
						Nb	1		9	1				
								Moy	2 000		3 333	2 000		
			PROD	23	526 000	€	55 000	60 000	73 000	330 000		8 000		
								Moy	55 000	15 000	6 636	55 000		8 000
DEUX-SÈVRES (DÉPARTEMENT)	3	6 000	EC-DEV	2	4 000	€		2 000	2 000					
						Nb		1	1					
								Moy		2 000	2 000			
			PROD	1	2 000	€			2 000					
						Moy			1					
									2 000					
VIENNE (DÉPARTEMENT)	10	99 560	EC-DEV	4	7 560	€		2 000	5 560					
						Nb		1	3					
								Moy		2 000	1 853			
			PROD	6	92 000	€	75 000		17 000					
						Moy	75 000		3 400					

COLLECTIVITÉ	Nb d'aides accordées	Crédits votés 2008 en €	Type soutien	Nb d'aides	Crédits votés 2008 en €	CINÉMA		AUDIOVISUEL						
						LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMÉDIA			
POITOU-CHARENTES (GLOBAL)	225	5 068 560	EC-DEV PROD POST-P	74 150 1	217 560 4 761 000 90 000									
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR (RÉGION)	80	2 572 000	EC-DEV	31	107 000	€	21 000	9 000	66 000	11 000				
			Nb			6	4	18	3					
			Moy			€	3 500	2 250	3 667	3 667				
			PROD	49	2 465 000	€	1 315 000	365 000	140 000	600 000		45 000		
						€	11	18	9	8		3		
						Moy	119 545	20 278	15 556	75 000		15 000		
ALPES-MARITIMES (DÉPARTEMENT)	26	1 050 000	PROD	26	1 050 000	€	425 000	135 000	155 000	335 000				
						Nb	4	10	8	4				
						Moy	106 250	13 500	19 375	83 750				
RÉUNION (RÉGION)	57	953 261	EC-DEV	36	162 860	€		50 500	82 520	2 000	14 000	10 000		
						Nb		6	23	1	4	1		
								(8)	Moy	8 417	3 588	2 000	3 500	10 000
			PROD	21	790 401	€		90 000	192 486	152 000	180 000	28 570		
					(8)	Nb	3	9	1	2	3			
						Moy	30 000	21 387	152 000	90 000	9 523			
RHÔNE-ALPES (RÉGION)	69	2 040 000	EC-DEV	16	150 000	€	4 000	20 000	66 000		60 000			
						Nb	1	5	7		3			
									Moy	4 000	4 000	9 429		20 000
			PROD	53	1 890 000	€		330 000	489 000	665 000	406 000			
						Nb		16	23	7	7			
						Moy		20 625	21 261	95 000	58 000			
RHÔNE-ALPES CINÉMA	20	3 771 500	EC-DEV	6	61 500	€	61 500							
						Nb	6							
									Moy	10 250				
			PROD	14	3 710 000	€	3 710 000							
						Nb	14							
						Moy	265 000							
ARDÈCHE (DÉPARTEMENT)	5	33 000	PROD	5	33 000	€	33 000							
						Nb	5							
						Moy	6 600							
HAUTE-SAVOIE (DÉPARTEMENT)	3	225 000	PROD	3	225 000	€					225 000			
						Nb					3			
						Moy					75 000			

1. Cette somme inclut 9 aides aux structures audiovisuelles régionales d'un montant de 109 000 euros.
2. Cette somme inclut 1 aide au magazine audiovisuel d'un montant de 60 000 euros.
3. Cette somme inclut 1 aide au magazine audiovisuel d'un montant de 15 000 euros.
4. Ce montant est complété par une aide au développement de 18 000 euros (soit 9 aides de 2 000 euros).
5. Cette somme inclut 4 aides aux structures audiovisuelles régionales, d'un montant de 27 000 euros.
6. Cette somme inclut, pour le magazine, 1 aide à l'écriture (2 000 euros) et 4 aides à la production (total de 85 000 euros).
7. Cette somme inclut 1 aide au magazine audiovisuel d'un montant de 3 000 euros.
8. Cette somme inclut 1 aide au magazine audiovisuel d'un montant de 3 840 euros et 3 aides au magazine audiovisuel d'un montant de 147 345 euros.

CONVENTIONS 2008

Bilan en euros des interventions des collectivités, du CNC et des DRAC dans les conventions

Titres I et II des conventions 2008	Titre I Création, production cinéma et audiovisuel, accueil de tournages			Titre II Lycéens au cinéma, pôles régionaux d'éducation artistique, diffusion culturelle			
	Collectivités	Total 2008 collectivités	Total 2008 CNC	Total Titre I	Total 2008 collectivités	Total 2008 DRAC	Total Titre II
ALSACE		918 934	398 000	1 316 934	70 902	146 700	217 602
Strasbourg		646 500	278 750	925 250	-	-	-
AQUITAINE		1 520 332	572 000	2 092 332	687 400	790 012	1 477 412
AUVERGNE		505 000	190 000	695 000	387 600	405 400	793 000
BOURGOGNE		732 400	293 400	1 025 800	420 000	134 000	554 000
BRETAGNE		1 380 000	565 000	1 945 000	428 500	236 500	665 000
CENTRE		1 720 000	555 000	2 275 000	1 004 000	359 150	1 363 150
CHAMPAGNE-ARDENNE		318 500	70 000	388 500	167 000	140 368	307 368
CORSE		1 390 334	601 666	1 992 000	60 140	20 000	80 140
FRANCHE-COMTÉ		672 000	273 000	945 000	323 000	214 000	537 000
GUADELOUPE		638 900	203 100	842 000	228 500	84 458	312 958
ÎLE-DE-FRANCE		12 000 000	2 000 000	14 000 000	1 617 000	898 500	2 515 500
Seine-Saint-Denis		150 000	50 000	200 000	1 322 228	10 500	1 332 728
Paris		180 000	90 000	270 000	1 927 500	281 900	2 209 400
LANGUEDOC-ROUSS.		951 400	368 600	1 320 000	597 000	590 000	1 187 000
LIMOUSIN		1 040 000	415 000	1 455 000	165 200	156 435	321 635
LORRAINE		613 500	286 500	900 000	339 500	161 550	501 050
MIDI-PYRÉNÉES		1 151 500	440 000	1 591 500	495 000	206 250	701 250
NORD-PAS DE CALAIS		1 705 853	790 000	2 495 853	993 808	364 500	1 358 308
BASSE-NORMANDIE		480 000	160 000	640 000	344 983	221 700	566 683
HAUTE-NORMANDIE		723 600	310 900	1 034 500	495 000	329 517	824 517
PAYS DE LA LOIRE		734 000	316 000	1 050 000	492 000	418 530	910 530
PICARDIE		915 886	400 000	1 315 886	545 309	301 000	846 309
POITOU-CHARENTES		1 536 436	573 172	2 109 608	915 508	239 000	1 154 508
Charente		1 850 000	782 546	2 632 546	150 000	-	150 000
Charente-Maritime		620 000	259 546	879 546	30 000	-	30 000
Deux-Sèvres		100 000	41 536	141 536	-	-	-
Vienne		100 000	45 700	145 700	-	-	-
PACA		2 042 000	810 000	2 852 000	1 702 350	662 444	2 364 794
Alpes-Maritimes		700 000	350 000	1 050 000	307 800	-	307 800
RÉUNION		924 700	305 000	1 229 700	167 243	111 000	278 243
RHÔNE-ALPES		3 524 000	1 640 000	5 164 000	1 956 000	1 357 669	3 313 669
Haute-Savoie		150 000	75 000	225 000	-	-	-
TOTAL (33 collectivités)		42 635 775	14 509 416	57 145 191	18 340 471	8 841 083	27 181 554

Total des crédits des conventions en 2008			
Collectivités	Total 2008 collectivités	Total 2008 CNC-DRAC	Collectivités et CNC-DRAC 2008
ALSACE	989 836	544 700	1 534 536
Strasbourg	646 500	278 750	925 250
AQUITAINE	2 207 732	1 362 012	3 569 744
AUVERGNE	892 600	595 400	1 488 000
BOURGOGNE	1 152 400	427 400	1 579 800
BRETAGNE	1 808 500	801 500	2 610 000
CENTRE	2 724 000	914 150	3 638 150
CHAMPAGNE-ARDENNE	485 500	210 368	695 868
CORSE	1 450 474	621 666	2 072 140
FRANCHE-COMTÉ	995 000	487 000	1 482 000
GUADELOUPE	867 400	287 558	1 154 958
ÎLE-DE-FRANCE	13 617 000	2 898 500	16 515 500
Seine-Saint-Denis	1 472 228	60 500	1 532 728
Paris	2 107 500	371 900	2 479 400
LANGUEDOC-ROUSS.	1 548 400	958 600	2 507 000
LIMOUSIN	1 205 200	571 435	1 776 635
LORRAINE	953 000	448 050	1 401 050
MIDI-PYRÉNÉES	1 646 500	646 250	2 292 750
NORD-PAS DE CALAIS	2 699 661	1 154 500	3 854 161
BASSE-NORMANDIE	824 983	381 700	1 206 683
HAUTE-NORMANDIE	1 218 600	640 417	1 859 017
PAYS DE LA LOIRE	1 226 000	734 530	1 960 530
PICARDIE	1 461 195	701 000	2 162 195
POITOU-CHARENTES	2 451 944	812 172	3 264 116
Charente	2 000 000	782 546	2 782 546
Charente-Maritime	650 000	259 546	909 546
Deux-Sèvres	100 000	41 536	141 536
Vienne	100 000	45 700	145 700
PACA	3 744 350	1 472 444	5 216 794
Alpes-Maritimes	1 007 800	350 000	1 357 800
RÉUNION	1 091 943	416 000	1 507 943
RHÔNE-ALPES	5 480 000	2 997 669	8 477 669
Haute-Savoie	150 000	75 000	225 000
TOTAL (33 collectivités)	60 976 246	23 350 499	84 326 745

CONVENTIONS 2008

Engagements financiers en 2008 en €.

TITRE I : création production.

Titres I des conventions 2008	Ecriture et développement			Production de court métrage		
	Collectivités	CNC	Total EC-DEV	Collectivités	CNC	Total CM
ALSACE	28 650	13 000	41 650	70 000	35 000	105 000
Strasbourg	-	-	-	46 667	23 333	70 000
AQUITAINE	180 000	-	180 000	180 000	90 000	270 000
AUVERGNE	-	-	-	130 000	65 000	195 000
BOURGOGNE	30 000	-	30 000	60 000	30 000	90 000
BRETAGNE	170 000	15 000	185 000	300 000	150 000	450 000
CENTRE	260 000	35 000	295 000	300 000	150 000	450 000
CHAMPAGNE-ARD.	-	-	-	200 000	70 000	270 000
CORSE	137 000	15 000	152 000	173 334	86 666	260 000
FRANCHE-COMTÉ	42 000	3 000	45 000	60 000	30 000	90 000
GUADELOUPE	237 600	26 400	264 000	26 600	13 400	40 000
ÎLE-DE-FRANCE	-	-	-	-	-	-
Seine-Saint-Denis	-	-	-	150 000	50 000	200 000
Paris	-	-	-	180 000	90 000	270 000
LANGUEDOC-ROUS.	108 000	7 000	115 000	50 000	25 000	75 000
LIMOUSIN	50 000	10 000	60 000	220 000	110 000	330 000
LORRAINE	32 500	7 500	40 000	67 000	33 000	100 000
MIDI-PYRÉNÉES	151 500	-	151 500	100 000	50 000	150 000
NORD-PAS DE C.	110 000	30 000	140 000	166 600	83 400	250 000
BASSE-NORMANDIE	160 000	40 000	200 000	120 000	60 000	180 000
HAUTE-NORMANDIE	50 100	18 900	69 000	192 000	96 000	288 000
PAYS DE LA LOIRE	72 000	10 000	82 000	290 000	145 000	435 000
PICARDIE	30 000	5 000	35 000	350 000	175 000	525 000
POITOU-CHARENTES	100 000	15 000	115 000	300 000	115 162	415 162
Charente	50 000	-	50 000	100 000	38 388	138 388
Charente-Maritime	20 000	-	20 000	110 000	42 226	152 226
Deux-Sèvres	10 000	-	10 000	6 000	2 304	8 304
Vienne	5 000	-	5 000	5 000	1 920	6 920
PACA	142 000	10 000	152 000	240 000	120 000	360 000
Alpes-Maritimes	-	-	-	80 000	40 000	120 000
RÉUNION	80 000	25 000	105 000	80 000	40 000	120 000
RHÔNE-ALPES	180 000	30 000	210 000	220 000	110 000	330 000
Haute-Savoie	-	-	-	-	-	-
TOTAL (33 collectivités)	2 436 350	315 800	2 752 150	4 573 201	2 170 799	6 744 000

Titres I des conventions 2008	Production de long métrage			Production audiovisuelle		
	Collectivités	CNC	Total LM	Collectivités	CNC	Total AUDIOVISUEL
ALSACE	300 000	150 000	450 000	420 000	200 000	620 000
Strasbourg	200 000	100 000	300 000	310 833	155 417	466 250
AQUITAINE	380 000	190 000	570 000	584 000	292 000	876 000
AUVERGNE	200 000	100 000	300 000	50 000	25 000	75 000
BOURGOGNE	353 300	176 700	530 000	173 300	86 700	260 000
BRETAGNE	300 000	150 000	450 000	500 000	250 000	750 000
CENTRE	500 000	250 000	750 000	460 000	120 000	580 000
CHAMPAGNE-ARD.	-	-	-	-	-	-
CORSE	300 000	150 000	450 000	700 000	350 000	1 050 000
FRANCHE-COMTÉ	300 000	150 000	450 000	180 000	90 000	270 000
GUADELOUPE	133 400	66 600	200 000	153 300	76 700	230 000
ÎLE-DE-FRANCE	10 000 000	1 000 000	11 000 000	2 000 000	1 000 000	3 000 000
Seine-Saint-Denis	-	-	-	-	-	-
Paris	-	-	-	-	-	-
LANGUEDOC-ROUS.	433 400	216 600	650 000	200 000	100 000	300 000
LIMOUSIN	270 000	135 000	405 000	320 000	160 000	480 000
LORRAINE	167 000	83 000	250 000	287 000	143 000	430 000
MIDI-PYRÉNÉES	440 000	220 000	660 000	340 000	170 000	510 000
NORD-PAS DE C.	533 400	266 600	800 000	820 000	410 000	1 230 000
BASSE-NORMANDIE	-	-	-	120 000	60 000	180 000
HAUTE-NORMANDIE	180 000	90 000	270 000	212 000	106 000	318 000
PAYS DE LA LOIRE	122 000	61 000	183 000	200 000	100 000	300 000
PICARDIE	340 000	170 000	510 000	100 000	50 000	150 000
POITOU-CHARENTES	300 000	150 000	450 000	770 000	293 010	1 063 010
Charente	400 000	200 000	600 000	1 300 000	544 158	1 844 158
Charente-Maritime	150 000	75 000	225 000	340 000	142 320	482 320
Deux-Sèvres	50 000	25 000	75 000	34 000	14 232	48 232
Vienne	75 000	37 500	112 500	15 000	6 280	21 280
PACA	900 000	450 000	1 350 000	460 000	230 000	690 000
Alpes-Maritimes	270 000	135 000	405 000	350 000	175 000	525 000
RÉUNION	-	-	-	480 000	240 000	720 000
RHÔNE-ALPES	2 000 000	1 000 000	3 000 000	1 000 000	500 000	1 500 000
Haute-Savoie	-	-	-	150 000	75 000	225 000
TOTAL (33 collectivités)	19 597 500	5 798 000	25 395 500	13 029 433	6 164 817	19 194 250

CONVENTIONS 2008

Engagements financiers en 2008 en €.

TITRE I : accueil de tournages.

Titres I des conventions 2008	Accueil de tournages et formation professionnelle en lien avec les commissions régionales du film		
Collectivités	collectivités	CNC	Total TOURNAGES
ALSACE	100 284	-	100 284
Strasbourg	89 000	-	89 000
AQUITAINE	196 332	-	196 332
AUVERGNE	125 000	-	125 000
BOURGOGNE	115 800	-	115 800
BRETAGNE	110 000	-	110 000
CENTRE	200 000	-	200 000
CHAMPAGNE-ARDENNES	118 500 ?	-	118 500
CORSE	80 000 ?	-	80 000
FRANCHE-COMTÉ	90 000 ?	-	90 000
GUADELOUPE	88 000	20 000	108 000
ÎLE-DE-FRANCE	-	-	-
Seine-Saint-Denis	-	-	-
Paris	-	-	-
LANGUEDOC-ROUSSILLON	160 000	20 000	180 000
LIMOUSIN	180 000	-	180 000
LORRAINE	60 000	20 000	80 000
MIDI-PYRÉNÉES	120 000	-	120 000
NORD-PAS DE CALAIS	75 853	-	75 853
BASSE-NORMANDIE	80 000	-	80 000
HAUTE-NORMANDIE	89 500	-	89 500
PAYS DE LA LOIRE	50 000	-	50 000
PICARDIE	95 886	-	95 886
POITOU-CHARENTES	66 436	-	66 436
Charente	-	-	-
Charente-Maritime	-	-	-
Deux-Sèvres	-	-	-
Vienne	-	-	-
PACA	300 000	-	300 000
Alpes-Maritimes	-	-	-
RÉUNION	284 700	-	284 700
RHÔNE-ALPES	124 000	-	124 000
Haute-Savoie	-	-	-
TOTAL (33 collectivités)	2 999 291	60 000	3 059 291

CONVENTIONS 2008

Engagements financiers en 2008 en €.

TITRE II : Lycéens et apprentis au cinéma, Passeurs d'images

Titres II des conventions 2008	Lycéens et apprentis au cinéma			Passeurs d'images		
	Collectivités	DRAC	Total LYCEENS	Collectivités	DRAC	Total PASSEURS
ALSACE	35 063	34 600	69 663	-	44 000	44 000
AQUITAINE	40 000	25 000	65 000	40 000	57 000	97 000
AUVERGNE	22 600	19 100	41 700	10 000	35 000	45 000
BOURGOGNE	95 000	20 000	115 000	35 000	25 000	60 000
BRETAGNE	57 000	20 000	77 000	18 000	76 600	94 600
CENTRE	100 000	35 000	135 000	35 000	60 250	95 250
CHAMPAGNE-ARD.	22 000	18 000	40 000	25 000	27 368	52 368
CORSE	60 140	20 000	80 140	-	-	-
FRANCHE-COMTÉ	30 000	15 000	45 000	-	25 000	25 000
GADELOUPE	40 000	2 500	42 500	30 000	41 958	-
ÎLE-DE-FRANCE	650 000	34 000	684 000	80 000	78 000	158 000
Seine-Saint Denis	-	-	-	-	-	-
Paris	-	-	-	-	-	-
LANGUEDOC-ROUS.	115 000	30 000	145 000	-	34 000	34 000
LIMOUSIN	34 000	21 390	55 390	22 200	24 495	46 695
LORRAINE	16 000	20 250	36 250	-	52 000	52 000
MIDI-PYRÉNÉES	164 000	15 250	179 250	-	-	-
NORD-PAS DE C.	251 000	46 000	297 000	65 000	74 000	139 000
BASSE-NORMANDIE	33 000	33 000	66 000	13 483	34 000	47 483
HAUTE-NORMANDIE	126 000	39 650	165 650	10 000	70 000	80 000
PAYS DE LA LOIRE	50 000	50 000	100 000	12 000	65 030	77 030
PICARDIE	103 435	35 392	138 827	-	45 898	45 898
POITOU-CHARENTES	75 094	9 000	84 094	25 000	33 000	58 000
Charente	-	-	-	-	-	-
Charente-Maritime	-	-	-	-	-	-
PACA	120 000	88 858	208 858	-	-	-
Alpes-Maritimes	-	-	-	-	-	-
RÉUNION	81 043	10 000	91 043	10 000	30 000	40 000
RHÔNE-ALPES	264 000	88 700	352 700	37 000	91 000	128 000
TOTAL (33 collectivités)	2 584 375	730 690	3 315 065	467 683	1 023 599	1 491 282

CONVENTIONS 2008

Engagements financiers en 2008 en €.

TITRE II : Lycéens et apprentis au cinéma, Passeurs d'images

Titres II des conventions 2008	Pôles régionaux d'éducation artistique de formation au cinéma et à l'audiovisuel			Autres actions de diffusion culturelle et divers		
	Collectivités	DRAC	Total PÔLES	Collectivités	DRAC	Total AUTRES
ALSACE	-	40 000	40 000	35 839	28 100	63 939
AQUITAINE	62 000	36 500	98 500	545 400	154 512	1 216 912
AUVERGNE	46 000	70 000	116 000	309 000	32 300	590 300
BOURGOGNE	-	-	-	290 000	73 000	379 000
BRETAGNE	-	-	-	353 500	106 900	493 400
CENTRE	150 000	55 000	205 000	719 000	152 900	927 900
CHAMPAGNE-ARD.	-	-	-	120 000	45 000	215 000
CORSE	-	-	-	-	-	-
FRANCHE-COMTÉ	50 000	30 000	80 000	243 000	67 000	387 000
GUADELOUPE	-	-	-	158 500	40 000	198 500
ÎLE-DE-FRANCE	-	-	-	887 000	648 500	1 673 500
Seine-Saint Denis	-	-	-	1 322 228	10 500	1 332 728
Paris	-	-	-	1 927 500	281 900	2 209 400
LANGUEDOC-ROUS.	127 000	89 500	216 500	355 000	389 500	791 500
LIMOUSIN	29 000	58 550	87 550	80 000	25 000	132 000
LORRAINE	50 000	8 000	58 000	273 500	81 300	354 800
MIDI-PYRÉNÉES	-	-	-	331 000	146 000	522 000
NORD-PAS DE C.	-	-	-	677 808	204 500	922 308
BASSE-NORMANDIE	56 500	60 000	116 500	242 000	94 700	336 700
HAUTE-NORMANDIE	40 000	176 867	216 867	319 000	13 000	362 000
PAYS DE LA LOIRE	-	-	-	430 000	134 500	733 500
PICARDIE	43 410	95 935	139 345	398 464	43 775	522 239
POITOU-CHARENTES	158 188	30 000	188 188	657 226	22 000	824 226
Charente	-	-	-	150 000	-	-
Charente-Maritime	-	-	-	30 000	-	-
PACA	120 000	111 208	231 208	1 462 350	327 378 ?	1 924 728
Alpes-Maritimes	-	-	-	307 800	-	-
RÉUNION	-	-	-	76 200	71 000	147 200
RHÔNE-ALPES	-	-	-	1 655 000	1 016 469	2 832 969
TOTAL (33 collectivités)	932 098	861 560	1 793 658	14 356 315	4 209 734	20 581 549